

В Тюмени открылся вайнахский культурный центр

Знание культуры своего народа и культур других народов является базисом межнационального единства, отметил собеседник ИА «Реалист»



Открытие вайнахского центра в Тюмени. Фото: Андрей Шуклин

Накануне Дня знаний, 31 августа, в Тюмени состоялось торжественное открытие культурного центра вайнахского народа, собравшее представителей тюменских общин, депутатов и председателей общественных организаций. Член Общественной палаты Тюменской области, директор Центра общественных коммуникаций **Андрей Шуклин** рассказал корреспонденту ИА «Реалист» об открытии центра и его значении для города:

«Открытие центра было знаменательно не только тем, что он распахнул свои двери абсолютно для всех желающих изучать вайнахскую культуру, вне зависимости от возраста, социального статуса и этнического происхождения, заслуживает внимания сама история его создания. Дело в том, что нынешнее здание с облагороженным фасадом, хорошим ремонтом и оборудованными помещениями еще относительно недавно представляло собой крайне жалкое зрелище – обшарканные стены, провалившаяся крыша, кругом сплошная разруха и запустение. Одним словом, мало кто верил в то, что здесь вообще что-то можно сделать. Однако благодаря стараниям члена Общественной палаты Тюменской области, председателя Совета старейшин Тюменской региональной общественной организации «Вайнах» **Албека-Хаджи Мусалиева** дело не только сдвинулось с мертвой точки, но и дошло до своего логического завершения.



Фото: Андрей Шуклин

Не обошлось и без помощи тюменских властей, а именно нынешнего мэра Тюмени **Руслана Кухарука**, оказавшего большую поддержку. Тюменские чеченцы буквально подняли из руин и восстановили здание, из своих личных средств финансируя ремонтные работы, лично в них участвуя или привлекая профессионалов. И вот, центр готов, теперь у каждого жителя Тюмени существует возможность окунуться в мир богатой культуры вайнахского народа.

Под понятием культуры порой понимают разного рода внешние атрибуты, которые несведущими людьми трактуются весьма поверхностно и стереотипно. На самом деле культура – это еще и знание исторических предпосылок, традиций, понимания того, чем они обусловлены, что, в конечном счете, и приводит нас к представлению о менталитете. В этой связи знание культуры своего народа и культур других народов является базисом межнационального единства, так как человек, знающий свою культуру, будет ее беречь, равно, как и с уважением относиться к другим культурам.

В философии культуру зачастую сравнивают с книгой, которую можно читать непрерывно, так как по мере знакомства с символическими значениями открываются все новые и новые смыслы. Если каждая община создаст подобные культурные центры, где можно будет изучать историю, язык, литературное творчество, искусство, танцы, народные промыслы, знакомиться с традициями, и эти центры будут открыты для всех, то это будет большим вкладом в построение общества диалога культур. Поэтому в случае с центром вайнахской культуры мы видим, как принципы, заложенные в российской Конституции, воплощаются в практические дела».



Фото: Андрей Шуклин

Пресс-секретарь ОПТО Андрей Шуклин