

«История тюменской фотографии»

Благодаря проекту «История тюменской фотографии» жители области смогут поделиться фото-историей своих семей

19 декабря 2019 года в рамках проекта «История тюменской фотографии» в Тюмени состоялась серия семинаров для активных граждан, интересующихся историей родного края и семьи. Организатором самого проекта и занятий, которые прошли в приёмной Общественной палаты Тюменской области по адресу ул. Котовского, 54/3, выступили АНО «Живой город» и АНО «Тюменский дом фотографии» при поддержке Департамента культуры Тюменской области.



В ходе занятий директор «Тюменского дома фотографии» Сергей Валерьевич Фирцев рассказал об истории фотоискусства в столице Западной Сибири, отметив, что в начале 20 века по уровню и темпам технического развития местные мастера ничуть ни уступали фотохудожникам России, и даже Европы и США. Так, он поведал собравшимся, что первая цветная фотография в Тюмени была сделана ещё в 1911 году, т.е. за год до экспедиции знаменитого Сергея Прокудина-Горского.

Кроме того, в 1910 году тюмонец Константин Родионов создавал уникальные фотоколлажи сравнимые по качеству с работами европейских мастеров. Обо всех этих достижениях первых сибирских фотографов можно узнать в книге историка-краеведа Льва Боярского «Пионеры тюменской фотографии. Становление фотографического дела в г. Тюмени в XIX- начале XX вв.», которая вышла ещё в 2016 году и является первым томом серии «История тюменской фотографии». Сейчас готовится к изданию второй том, посвященный советским временам: «Эпоха фотокоргов. 1918-1953гг.» Основную часть выступления Сергей Валерьевич посвятил презентации онлайн-портала «История тюменской фотографии», на который в рамках одноименного проекта, каждый желающий

сможет разместить раритетные кадры из семейного архива, связанные с далёкими страницами из летописи тюменской фотографии. Реализация данной инициативы, по задумке организаторов, сможет помочь как профессиональным историкам-краеведам, музейным и библиотечным работникам, так и всем, интересующимся историей города, открыть для широкой аудитории новые интересные факты о Тюмени и тюменцах начала XX века.

Председатель АНО «Живой город» Михаил Михайлович Мельцер подчеркнул, что проект «История тюменской фотографии» не на словах, а на деле приобщает нас к истории. Ведь история, это не абстрактная модель, а вполне конкретные жизни конкретных людей!

Пресс-служба ОПТО

