

Конференция «Культура, искусство, просвещение»

18 апреля в Международный день Всемирного наследия в Тюменском государственном институте культуры при поддержке Всемирной Федерации ассоциаций, центров и клубов ЮНЕСКО состоялась студенческая научно-практическая конференция «Культура, искусство, просвещение».

Основными направлениями работы конференции стали: изучение историко-культурного наследия, анализ и описание памятников искусства и культуры, музеи и музейные технологии.



Открыл пленарное заседание ректор ТГИК Игорь Геннадьевич Шишкин. Он поздравил участников с таким важным событием, и пожелал всем собравшимся плодотворной работы и творческих успехов. Почетный гость конференции Генеральный секретарь Урало-Сибирской Федерации ассоциаций, центров и клубов ЮНЕСКО Дмитрий Николаевич Васьков в своём выступлении рассказал, что этот год стал юбилейным - мировому юнесковскому движению, которое когда-то по зову сердца зародилось в Японии, исполняется 70 лет. Клубы ЮНЕСКО, которые существуют практически во всех странах мира, являются интеллектуальными источниками идей и проектов, они занимаются воспитанием молодежи в духе глобальной гражданственности и терпимости к представителям различных культур. Он также отметил, что Тюменский Клуб ЮНЕСКО "Содружество Сибири" принимает активное участие в российских и

международных мероприятиях по линии ООН и ЮНЕСКО. После чего состоялось торжественное вручение дипломов преподавателям и студентам ТГИК, а сопредседателя Клуба ЮНЕСКО "Содружество Сибири" Татьяну Соснину, которая является руководителем Центра общественных инициатив депутата Государственной Думы РФ он наградила медалью за развитие юнесковского движения в мире. Далее состоялось пленарное заседание, на котором выступили с докладами магистранты по специализации "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия". После чего Шишкин И.Г. и Васьков Д.Н. подписали Меморандум о принципах и формах сотрудничества Тюменского государственного института культуры с Урало-Сибирской Федерацией ассоциаций, центров и клубов ЮНЕСКО, что позволит студентам и преподавателям ТГИК принимать участие в реализации международных программ и проектов, осуществлять научно-исследовательскую деятельность по широкому кругу вопросов, входящих в сферу компетенций ЮНЕСКО.

После завершения конференции состоялось награждение победителей Межрегиональной многопрофильной олимпиады школьников «ПЕРОВ» по комплексу предметов «Культура и искусство», а также вручение ценных подарков и призов.

Все участники мероприятий и представители СМИ с большим интересом ознакомились с творческими выставками студентов и музейной экспозицией «ЮНЕСКО в мире, России, Тюменской области», которые расположены в здании ТГИК по улице Пароходской, 27.

Пресс-служба ОПТО

Отзыв о конференции «Культура, искусство, просвещение»

Как научить любить прекрасное

Форм и методов этого благого намерения множество, но в Тюменском институте культуры, при поддержке областной общественной палаты в лице Елены Сулеймановой, зампреда комиссии по культуре - выбрали научно-практическую конференцию. И приурочили ее проведение к Международному Дню охраны памятников и исторических мест – 18 апреля.

Признаюсь, я рассчитывала только посмотреть уникальные выставки, заявленные оргкомитетом в пресс-релизе, и послушать несколько докладов, чтоб «пропитаться» студенческой атмосферой, однако задержалась «до последнего звонка». Настолько впечатлили и выставочные экспозиции, и захватывающие внимание сообщения студентов: иллюстрированные, содержательные, познавательные. Да и сама доброжелательная аудитория не отпускала. В интеллектуальной среде скучно не бывает. Находилось место и шутке, и разумному замечанию, и словам благодарности.

Я впервые услышала о роли тюменского профессора Збарского Б.И. в бальзамировании Ленина, и о том, что в Ялуторовске есть единственный и последний постсоветский памятник грустному Ленину (хочется теперь на него взглянуть, как и на деревянный ялуторовский памятник Пушкину с резным барельефом из его сказок).

Заставляли задуматься вопросы: музей – это храм или летопись истории, или институт социальной памяти? И стоит ли восстанавливать разрушенные памятники старины, например, в Сирии? Это же будет новодел?

Доклад об Образе Небесного Иерусалима в трудах Блаженного Августина раскрыл причину первородного греха, она в непослушании, «змей» тут не при чем. Но каждый ли человек – град Божий? И умеем ли мы свою волю подчинять только тому, что идет во благо? Реставрация по ткачеству очень удивила: так вот оно как из старого появляется обновленное!

А остров Белый на Ямале, включенный в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, оказывается, называют роддомом для белых медведей – там их постоянное место жительства...

Кстати, выставки картин, фотографий, ковров и различных поделок не только расширили кругозор, (поразил, например, парк «Ленские столбы» в Якутии и Плато Путорина на полуострове Таймыр, что воочию вряд ли увижу), но и доставили истинное эстетическое наслаждение.

Семенова Валентина Ивановна, доктор культурологи, доцент, зав. кафедры истории, искусствоведения и музейного дела, председатель оргкомитета конференции, заключила: «Студенты показали себя очень хорошо, интерес к науке у них не поддельный».

Студенческие работы поразили и Дмитрия Васькова: «Иногда слышим, что молодежь плохая, неграмотная, а мир держится вот на таких талантливых ребятах. Доклады показали интеллектуальную основу, потенциал. Синтез преподавателей и студентов института высок. Что же касается пожелания в работе с кафедрами ЮНЕСКО, то, прежде всего, руководству – терпения. Это непростая сфера, в которой надо постоянно самосовершенствоваться, и это всегда бой. ЮНЕСКО - высокое звание, которое надо постоянно подтверждать».

Людмила Бакланова