

13 ноября 2019 г «Тюменские известия» №192 (7251) Культура

## Владимир Шугля: как стать гармоничной личностью

На минувшей неделе ценители творчества поэта Владимира Шугли смогли получить его новый сборник «Шестое чувство». Встреча состоялась в Тюменском институте культуры в рамках проекта «Читать модно».



*Сергей Корепанов и Владимир Шугля.*

*Автор изображения: Павел Анущенко*

### Секреты успеха

Самому проекту, известному далеко за пределами вуза, уже больше десяти лет. Тюмень богата на писателей и поэтов. В этих стенах их побывало немало. Здесь зажигались новые звезды. Тюменцы разных возрастов доказывали, что кроме основной работы у них есть запасы творческой энергии. Любители литературного творчества и начинающие авторы многое узнавали у заслуженных мастеров слова. Владимир Шугля тоже неоднократно выступал в гостинной «Читать модно». Как отметили организаторы, на встречах с Владимиром Федоровичем в зале никогда не бывает свободных мест. Поэт интересен и взрослому поколению, и молодежи.

Владимир Шугля — человек разносторонний. Одни его знают больше как экономиста и бизнесмена, другие — как общественного деятеля, философа, публициста, поэта. Своё обращение к собравшейся молодежи автор начал с совета: надо быть гармоничной личностью. Успевая проявлять себя в духовной сфере, не забывать о материальной составляющей жизни. Для этого философ вывел правило: не бояться, не сдаваться и не доверять (вернее, подвергать всё сомнению). Деловое начало у Владимира Федоровича всегда соседствовало с тремя духовными категориями: стыд, совесть, сострадание. Есть еще один вектор, по которому движется поэт: труд, творчество и терпение.

— Молодые люди, слушайте внимательно! Если вы хотите быть личностью, вот эти девять секторов возьмите за основу и проверяйте себя, в каком направлении преуспели, в каком отстае. Подтягивайте отстающие моменты. Надо уметь концентрироваться на том участке фронта, где должен быть прорыв. Тогда можно чего-то достигнуть, — поделился жизненным опытом Владимир Шугля. — И главное, чтобы всё было на порядочной основе. Нельзя отдавать душу дьяволу...

## ***Такая разная лирика***

Очередной поэтический сборник автора — книга лирики «Шестое чувство» — вышел совсем недавно в Курганской городской типографии в количестве 800 экземпляров. Своеобразным эпиграфом к нему поэт выбрал стихотворение:

*Как приворотное вино,  
Вдруг в сердце голос светлой лиры!  
Он звёздный глас, он звук эфира,  
Льёт свет в небесное окно,  
Шлёт весть космического мира,  
Ткёт неземное полотно...  
...Лохмотья сняв земной цифири,  
В сиянье светлом чудной лиры,  
Кружит души веретено...*

За полтора часа Владимир Шугля успел прочитать немало своих стихов: об отношении к жизни, благодарности судьбе, покаянии и прощении. Рассказал в поэтических строках о том, как рождаются стихи. Юношей и девушек побаловал подборкой лирики о природе и влюбленности. Людей постарше зацепил философскими размышлениями. Особая любовь и боль поэта — родной дом, отцовское наследие, прошлое и будущее Родины. Белоруссия и Россия для Владимира Федоровича сливаются воедино. Ведь он — «русьский, вольною Русью рождён»...

— Настоящая поэзия похожа на сжатую пружину, которая разжимается в сердце читающего, — заметил Владимир Федорович, рассуждая о важной роли читателя. Высокую оценку творчеству поэта на встрече дали коллеги из общественных национально-культурных белорусских организаций, председатель Общества русской культуры Тамара Трунилова, директор научной библиотеки Тюменского государственного института культуры Наталья Соколова, краевед и сотрудник библиотеки вуза Людмила Кайгородова...

На мероприятии присутствовал председатель Тюменской областной Думы Сергей Корепанов. Он отметил, что знает автора больше как политика и общественника. И это еще раз подчеркивает: в России поэт — больше, чем поэт. Сергей Евгеньевич рассказал, что давно знаком с творчеством Владимира Шугли, его стихи трогают до глубины души. И это неспроста: сердца русских и белорусов бьются в унисон. Беларусь — та страна, где русским жить комфортно. Спикер регионального парламента пожелал товарищу и дальше трудиться на благо России и Белоруссии.

## ***В гармонии музыки и слов***

Во время встречи прозвучало несколько песен, в основу которых легли стихотворения Владимира Шугли. Композитор и исполнитель — Екатерина Чернышёва, профессор, заведующая кафедрой хорового дирижирования Тюменского института культуры.

Сотрудничество Екатерины Николаевны и Владимира Федоровича началось тринадцать лет назад. «В тот момент мы не были знакомы. Мне в руки попался томик стихов. Я его перелистала, и сердце отозвалось на строки о Беларуси, — рассказала нам Екатерина Чернышёва. — У меня всегда так бывает: музыка рождается, когда душа узнаёт что-то близкое, родное и начинает петь. Я не белоруска, но слова зацепили:

*Сторонушка моя исповедальная,  
Любимый край святой,*

*Все испытавшая, многострадальная  
И сердцу уголок родной.*

Владимиру Шугле песня понравилась, и он настоял на продолжении сотрудничества. «Владимир Федорович — деятельный поэт. Сам не остается без работы, без дела, без творчества и другим не дает», — отметила Екатерина Чернышёва. Когда она настроилась на «волну поэта», достаточно быстро родился альбом «Свет души», куда вошло двенадцать произведений в разных жанрах. Здесь есть светлые лирические песни, есть философские, есть исключительно «мужские», даже в стиле шансон. На слова Шугли написано уже два десятка произведений, в том числе и для хора. Кстати, у композитора Чернышёвой сегодня уже порядка 165 песен на стихи тюменских поэтов.

— Для композитора изначально очень важен текст, который рождает ассоциации с его жизнью, — считает Екатерина Николаевна. — А затем музыка раскрывает то, что чувствовал поэт, но, возможно, не до конца смог передать словом. Думаю, в нашем сотрудничестве гармоничное слияние слов и музыки произошло. С Шуглей работать интересно, потому что он как поэт постоянно совершенствуется. Как и прежде, его стихи вдохновляют на жизнь и творчество.

## **Досье «ТИ»**



Владимир Шугля, автор поэтических сборников на русском и белорусском языках, член Союза писателей союзного государства России и Беларуси, Союза писателей Беларуси, Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России. Произведения публиковались в журналах «Современник», «Молодая гвардия», «Великороссь», «Нёман», «Немига литературная», в литературных альманахах «Второй Петербург», «Невский альманах», «Врата Сибири», «Дон», «Вертикаль» и др. Награждён орденом Дружбы (Российская Федерация), медалью и орденом Франциска Скорины (Республика Беларусь).

В настоящее время председатель Тюменской областной общественной организации «Союз-интеграция братских народов», член исполкома Общественной палаты Тюменской области, председатель комиссии по развитию общественной дипломатии и работе с соотечественниками, член общественного совета при департаменте агропромышленного комплекса Тюменской области, член консультативного совета по делам белорусов зарубежья Республики Беларусь.

Александра Бучинская