



# ЖИВАЯ ПЛАНЕТА

Природа Человек Природа

выпуск 1, август 2018



## Фестиваль дружбы и любви к природе

«Живая планета» в 11-й раз собрала школьные лесничества

**С 11 по 16 августа в экологическом центре «Лесной дом» прошел XI эко-фестиваль «Живая планета». Фестиваль собрал 160 участников – членов школьных лесничеств из Республики Коми, ХМАО-Югры, Свердловской и Тюменской областей, волонтеров, на чьи плечи легли многие хлопоты: от кухонных до проведения мастер-классов.**

**«Природа – уникальный ресурс для человека. От нее мы получаем вдохновение, воодушевление на свои дела, у нее берем силы и подсказки в самых непростых ситуациях. Наша задача – объединить людей, понимающих это, – поясняет миссию фестиваля его основатель, общественный деятель Николай Данн. – Наша задача – поддерживать людей, занимающихся развитием экологического мышления в школах, чтобы не терялось взаимодействие с природой детей в мегаполисах. Навыки общения с природой, заложенные в детстве, помогают ребенку в дальнейшем ценить и уважать такой ресурс, как природа».**

Фестиваль начался со школьных лесничеств в 2008 году. «Путешествуя в палатках на протяжении 10 лет, я многое узнала о природе, и мне захотелось делиться этим с детьми, – рассказывает об истории фестиваля его идейный вдохновитель Вера Пахомчик. – Когда Алексей Петрович Ташкинов из департамента лесного хозяйства предложил мне возродить школьные лесничества, я согласилась. В тот год мы с ним организовали 7 школьных лесничеств по Тюменской области. Двадцатью участниками первого фестиваля стали члены именно этих лесничеств. В 2009 году пришла идея собрать в начале января семинар для лидеров школьных лесничеств «Зимняя сказка». А в 2010 году мы решили взять

лучших детей в экспедицию на Алтай. Когда уже немного встали на ноги, стали приглашать другие регионы. В 2013 году мы предложили Республике Алтай провести у них совместный фестиваль и организовали там несколько школьных лесничеств. Сейчас к нам приезжают команды из Республики Коми, ХМАО и Свердловской области. На данный момент фестиваль – итоговое мероприятие программы «Взаимодействие с природой», в которую входят и семинар «Зимняя сказка», и экспедиция на Байкал».

На открытии фестиваля 12 августа помощник депутата Анатолия Карпова Геннадий Шантуров назвал наших участников «проводниками в высокой культуре общения с природой». И это совершенно справедливо, так как в «Лесной дом» съехались самые активные члены школьных лесничеств, те, кто сможет продвинуть это движение. К этому призывает и Александр Школенко, член рабочей группы по развитию детско-юношеского творчества Общественной палаты Тюменской области, подмечая, что необходимо рассказывать о важности деятельности школьных лесничеств. А Вера Пахомчик пожелала ребятам «уехать одухотворенными, здоровыми, радостными и привезти отсюда частичку местной радости и света».





### Что же такое фестиваль «Живая планета»?

Фестиваль – это 5 дней интересной и насыщенной жизни. Мастер-классы по ландшафтному дизайну, резьбе по дереву, основам туризма, лозоплетению, созданию эко-тропы и лесоведению не просто научили ребят новым навыкам, но и подружили.

«Прежде всего на моем мастер-классе ребята работали над волевыми качествами и учились собранности, коллективной и дружной работе. Теперь они знают, как одеваться по погоде, чего не стоит делать в ситуациях, которые могут приключиться с ними в походе, умеют вязать некоторые узлы», – поведал Валерий Перевезенцев, руководитель мастер-класса по основам туризма.

На ландшафтном дизайне, который проводила Надежда Варлакова, дети не только учились совмещать растения на цветнике, но и смотреть на мир по-другому, так как у каждого свое понимание красоты.

«Лесоустройство – это комплекс мероприятий по созданию карт, определению границ лесных участков. Мы ходили по лесу, рисовали карты, проводили замеры высотомером и дальномером. Дайте ребятам инструментарий и программное обеспечение – и они вам составят карту территории «Лесного дома». Этот мастер-класс проводился больше с профориентационной целью. Но вдруг они выберут профессию, связанную с лесом», – говорит Денис Южаков, проводивший мастер-класс по лесоустройству.

Надежда Тополова поделилась с ребятами знаниями о составлении эко-тропы: «Эко-тропа – это проложенный маршрут по определенной территории. Основная ее цель – знакомство с природой, ландшафтом и особенностями леса. Эко-тропа – уникальный метод работы по развитию экологической культуры. Мастер-класс проводился, чтобы дети знали об этом методе, о том, как он создается, и самое главное – чтобы умели самостоятельно создавать и применять в школьных лесничествах. И эта цель достигнута. На последнем занятии ребята создали собственную эко-тропу и протестировали ее на группе желающих».

Свои кулинарные способности участники фестиваля смогли проявить на конкурсе «Лесной кулинар». Перед участниками стояла задача приготовить обед, состоящий из основного блюда и напитка. Каждая команда должна была самостоятельно приготовить еду на костре и как можно более творчески ее презентовать. Все три места забрали команды из Республики Коми, лишь третье место разделил командой «Лист» из с.Ламенка.



### А впечатлениями о конкурсе поделилась команда «Березка» из с. Малышенка.

#### – Понравился ли Вам конкурс?

– Очень, но это было экстремально. Мы боялись, что не успеем, что получится невкусно или жюри не понравится. Да и в таких условиях мы никогда не готовили. Но всем понравилось, все просили рецепт.

#### – Что вы приготовили?

– Грибы в сметане, картофельное пюре к нему и компот из ягод и яблок. Мы старались приготовить что-то полезное и питательное.

Знания, которые они получают на занятиях, проверены на «Лесной эстафете». Несмотря на непогоду, все команды успешно прошли 8 станций. С целью большего взаимодействия с членами других команд участники были перемешаны. Впечатлениями от конкурса поделилась команда №5.

#### – Как вам эстафета в целом, узнали ли что-то новое?

– Было весело. Да, мы узнали дей-

ствительно много нового. Особенно на таких этапах, как «Дендрология», «Зоология» и «Лекарственные растения».

#### – Какой конкурс был самым для вас сложным, а какой легким?

– Самым сложным был этап «Зоология», где нам нужно было назвать 10 животных, занесенных в Красную книгу Тюменской области. Теперь будем подтягивать знания в этой области. А вот «Лесная загадка», где мы определяли плоды по вкусу, была не только самой легкой, но и вкусной (улыбаются).

#### – В этот раз участникам разбросали по разным командам. Если бы у вас был выбор участвовать с командой, с которой вы приехали, или в сборной, чтобы вы выбрали?

– В сборной. Потому что так интереснее, к тому же, это возможность познакомиться с ребятами, с которыми ты еще не знаком.





Кроме знаний о занесенных в Красную книгу животных, съедобных и несъедобных грибах, лекарственных растениях, командам необходимо было уметь пользоваться компасом, так как по станциям они ходили, ориентируясь по азимуту.

В программу фестиваля так же входили встречи с людьми разных экпрофессий. Так, экологи из ООО «Газпром геологоразведка» обсудили с ребятами актуальность их профессии и рассказали в целом об их деятельности.

Вечерами весь фестиваль собирался у костра, обсуждая прошедший день, подводя его итоги, а после желающие оставались петь песни под гитару. На одном из вечерних костров гость Александр Миронов рассказал ребятам сказку.

Гости фестиваля – команды из Республики Коми и Свердловской области – съездили на экскурсию в г. Тюмень. Они посетили музей «Городская Дума», прошли по мосту Влюбленных и проехали по центру города. О городе отозвались

как о красивом, чистом и гостеприимном.

16 августа в последний день прошла официальная церемония закрытия фестиваля, на которой команды выступили со своими прощальными номерами. Так же на закрытии были награждены победители «Лесной эстафеты», «Лесного кулинара» и заочных конкурсов: «Лучший эко блогер», «Сказка о природе», «Альпийская горка», «Поделка из дерева», «Саженец в горшочке» и фотоконкурс «Чудеса природы». Поздравили всех участников и вручили подарки победителям «Лесной эстафеты» представители ООО «Газпром геологоразведка».

У всех команд сложились положительные впечатления о фестивале.

«На этом фестивале мы впервые, и нам очень понравилось. Мы сдружились со многими командами. К сожалению, дни прошли быстро, но они выдались насыщенными и интересными. Фестиваль дал много возможностей узнать что-то новое. Но кроме практических навыков

здесь мы научились терпимости, усидчивости, дружелюбию. И даже мытье посуды как-то сблизило, создало некую домашнюю атмосферу (улыбаются)», – поделилась команда «Таежные робинзоны» из села Упорово.

Фестиваль собрал не только неравнодушных к окружающему миру членов школьных лесничеств, но и неравнодушных к фестивалю волонтеров. На протяжении всех дней 23 волонтера помогли в организации мероприятия. Большинство из них на фестивале были несколько раз и в роли участников, и в роли волонтеров. Уже старшеклассники и выпускники, они приезжают на любимый фестиваль, чтобы помочь и увидеться со старыми знакомыми.

«От фестиваля жду вдохновения этим местом, людьми, которых обожаю. Здесь замечательная атмосфера, в которую я влюблена с давних пор. Это определенно любовь с первого взгляда», – поделилась Ольга Ковшикова, которая участвует в фестивале седьмой год, три из них – как волонтер.

«Езжу третий год в качестве волонтера. В течение двух лет проводил для участников мастер-классы по выживанию. Моя цель – научить людей как можно большим полезным качествам. Думаю, мне есть чем поделиться с юным поколением. Смотрю на ребят и вижу, что они перспективны. Они хотят сделать этот мир лучше, зеленее, чище. Подобные мероприятия достойны названия благородных», – рассказал Радик Хуснутдинов.

«Это мой десятый фестиваль, на шести из них я была участником. И вот четвертый год приезжаю волонтером. Всегда жду вечерних костров с их песнями под гитару. Но самое запоминающееся – встреча со знакомыми, когда бежишь к ним, а на глазах слезы, потому что долго ждал этого. Каждый раз обещаете встретиться еще раз в течение года, но не получается (смеется)», – говорит Оксана Дурнова.

Но фестиваль – это не только песни у костра, мастер-классы и конкурсы. За круглым столом руководители вместе с организаторами обсуждали актуальные проблемы школьных лесничеств.

#### В чем же особенность фестиваля?

По словам одного из его организаторов Надежды Тополовой, в первую очередь это фестиваль дружбы, творчества и экологии. Здесь всегда добрая, дружеская, солнечная атмосфера.

**Вера Пахомчик отмечает:** «Наша первоочередная цель – подружить их, чтобы они обменялись творчеством, загорелись общей идеей и поняли, чего хотят в дальнейшем. К тому же мы учимся все вместе: организаторы, волонтеры, пытаемся совершенствовать нашу деятельность».

**Подготовила  
Лясан Айдбаева, волонтер  
фестиваля «Живая планета».**





– Все началось с путешествия, – признается Николай Данн, основатель Фестиваля, общественный деятель. – Путешествие – инструмент познания природы и самого себя, оно расширяет мировоззрение человека. И мы начали брать с собой детей и погружать их в природу. В 2008 году возродили школьные лесничества на средства гранта. И началась планомерная работа со школьниками по экологическому воспитанию. Целый год ребята занимаются по программе «Взаимодействие с природой», в которую входят предметы по развитию личностного роста, изучают биологию, зоологию, дендрологию, орнитологию и другие предметы. Через год лучшие из школьных лесничеств едут в экспедицию и на фестиваль «Живая планета», где происходит обмен наработками, знаниями, эмоциями и впечатлениями.

Таким образом, основная задача фестиваля, его миссия – объединение единомышленников, людей, занимающихся развитием экологического мышления в школах, чтобы у детей в мегаполисах не терялось взаимодействие с природой. Городские жители не должны забывать, что есть природа, и ее нужно познавать. Навыки общения с природой помогают ребенку в дальнейшем ценить и уважать природу – уникальный ресурс для человека. От нее мы получаем вдохновение, воодушевление на свои дела, у нее берем силы и под-сказки в самых непростых ситуациях.

**– Что самое важное, чему вы хотите научить на фестивале?**

– Благодаря фестивалю можно показать, что такие объединения, как школьные лесничества, существуют, и они необходимы. Показать, что фестиваль объединяет людей не только Тюменской области, но и всей страны. В этом году было 4 команды из Республики Коми. На фестивале особая атмосфера дружбы, единения, и мы этим очень гордимся. Многие волонтеры вышли из школьных лесничеств и сейчас приехали на фестиваль, чтобы продолжить начатое – дружбу и изучение природы. Ну и надо не забывать, что у всей программы и фестиваля в частности есть профориентационный аспект, и есть

## Николай Данн: «Живая планета – это мы с вами»

примеры, когда школьники, члены школьных лесничеств, связывают профессиональную деятельность с природой.

**Как вы оцениваете внимание государства к этому вопросу?**

– Для того чтобы государство обратило внимание на этот вопрос, должен изначально возникнуть какой-то запрос общественности. Мы понимаем, что если государство обратит на это внимание, эффект будет намного масштабней. Речь идет не только про движение школьных лесничеств. Со временем меньше потребуются деньги для того, чтобы очистить леса от мусора, меньше станет браконьерских вырубок леса, потому что человек научится ценить тот ресурс, который ему дан. Начинать эти изменения надо с детства, а помощники в этом – как раз школьные лесничества. Но и поддержка есть, мы заявляемся на гранты и получаем финансирование. Благодаря президентскому гранту в этом году на фестиваль приехало 160 ребят, а начинали когда-то с 20 человек. Как видим, прогресс есть.

**– Вы как философ, как коуч, на что считаете важным обратить внимание в развитии детей?**

– Основная проблема всегда в коммуникациях. Мы живем в домах-муравейниках и не общаемся друг с другом. Но для успешной жизни, для продвижения нужно быть в общем, едином информационном поле, а для этого надо уметь коммуницировать. Ребята из села более открытые, городские – более эрудированные. Но и у тех, и у других есть трудности. В принципе детей нужно обучать двум вещам: умению слушать и умению задавать вопросы, говорить. Если ребенок научился выражать мысль, мы достигли результата. Если он научился слушать, что говорит другой, мы тоже достигли результата.

**– Что для вас неблагоприятная экология? Ведь принято все стрелки переводить на нее и видеть в ней истоки всех проблем человека со здоровьем, в том числе психическим?**

– Экология внешнего мира тесно связана с экологией внутреннего мира. Человеку важно понимать себя и свое место в этом мире. Человек – часть природы. Если выстроено это взаимодействие, мы начинаем взаимодействовать и со своей личной природой. Главная задача – научить ребенка собственному проявлению, пониманию своей сути, своей природы, это значит творчество, проявлению таланта. Тогда у него возникает вдохновение на то, чем он будет заниматься. Но для этого нужен запрос, который возникает на основе конфликта, внутренних противоречий, межличностного непонимания, несогласия со складывающимися обстоятельствами. А конфликт – это движение. Другими словами, умение правильно понимать конфликты дает

возможность развитию человека. Это к вопросу личной экологичности человека.

**– Вы сами на земле живете? Что вам дает общение с природой? Какое самое большое открытие вы сделали для себя, общаясь с природой?**

– Мне очень нравится жить в своем доме. Природа для меня – глоток воздуха каждый день. Выхожу на улицу, вижу деревья, солнце – и я уже чувствую себя комфортно. Но я вовсе не за то, чтобы все переехали жить в дома на земле, ведь кому-то больше нравится жить в квартире и смотреть на природу, на парки через окно, как, например, моим детям. Для меня природа – это путешествие, а любое путешествие – откровение. Первое откровение для меня лично – то, что дерево тебя слышит и понимает. Когда у меня ступор, я выхожу на прогулку в лес, и сразу мысли начинают идти, ответы приходят. Давно это понял, прочувствовал и пользуюсь.

Знаете, в чем разница между деревом и человеком? Дерево изначально излучает силу, которая в нем заложена, а человек может трансформироваться: быть то одним, то другим. Все зависит от того, какое качество он излучает. Человек – часть природы, вроде знаем эту истину, но не понимаем и не следуем ей. Если есть это ощущение единения с природой, у человека нет проблем: он знает свое предназначение и облагораживает место вокруг себя. А когда мы разделяем себя и природу, думаем, что мы короли и можем управлять природой и изменять ее – вот это и есть начало катастрофы. Тогда человек теряет себя, свое предназначение. А оно простое, функция человека простая: он создатель красоты вокруг себя. Отраднее, что проявление этого понимания уже имеет место – мегаполисы начинают меняться, и это здорово. В этом мы видим и частичку работы с ребятами в школьных лесничествах.







**– Вера Константиновна, как и когда вам пришла в голову идея организовать фестиваль «Живая планета»?**

– Фестиваль начался со школьных лесничеств в 2008 году. Мы уже взяли участок леса и разработали эко-тропинку чудес для детей, такая эко-экскурсия. На тот момент начальником отдела в департаменте лесного хозяйства был Алексей Петрович Ташкинов. Он узнал о том, что мы занимаемся эко-просвещением, позвонил и сказал: «Давай возродим школьное лесничество». Я говорю: «Давай, только не знаю, что это такое и как это развивать!» (смеется). Но мне понравилась идея, я много путешествовала по России, ездила автобусом, часто жила в лесу, в палатках. Поэтому пришло понимание природы, и это хотелось передать детям.

**– Как вам удалось организовать такой масштабный фестиваль?**

– Все началось с малого. Идея родилась в 2008 году, мы с Алексеем Ташкиновым написали вместе проект, выиграли под него тендер на миллион рублей, так сформировали в Тюмени семь школьных лесничеств, начались занятия, и как итог этих занятий – фестиваль.

В первый год было двадцать участников, мы вдвоем делали все, потому что не было волонтеров. В 2009 году нам сказали, что денег больше нет. Сергей Павлович Холманский (депутат Тюменской областной Думы, я была у него общественным помощником) сказал: «Не вздумай бросать детей!», и весь 2009 год мы бесплатно занимались с ребятами и даже взяли еще четыре школы в свой проект.

Из депутатского фонда были выделены некоторые средства на палатки, бинокли и даже теплицы, чтобы заинтересовать детей. В 2010 году мы защитили программу, и нас снова поддержали, совместно продолжили работу и с Сергеем Холманским, взяли еще пять школьных лесничеств. Вот так все начиналось десять лет назад. Сегодня наша програм-

## Вера Пахомчик: «Как бы ни развивался прогресс в технической сфере, от природы мы никуда не уйдем!»

Вера Константиновна – идейный вдохновитель фестиваля «Живая планета», человек, который объединяет людей со всех регионов страны любовью к родной природе. Она рассказала нам об уникальности фестиваля «Живая планета».

ма: зимний семинар лидеров школьных лесничеств «Зимняя сказка», летняя экспедиция на Алтай и Байкал, фестиваль школьных лесничеств «Живая планета».

**– Как изменился фестиваль?**

– Сначала мы делали только лесную эстафету, высаживали деревья на участке, а через три-четыре года решили его как-то видоизменить – делать мастер-классы. Сначала слет проходил три дня, но потом дети стали просить больше, и мы остановились на четырех, чтобы у них сформировалось какое-то отношение, например, к ландшафтному дизайну, резьбе по дереву. Это как профориентация, ведь все это неотъемлемо связано с природой. Как бы ни развивался прогресс в технической сфере, от природы мы никуда не уйдем.

Потом мы стали вовлекать и другие регионы. Так, в 2013 году предложили Республике Алтай вместе провести фестиваль, пригласили еще ХМАО, всего в тот год было 75 человек совместно с волонтерами. Я считаю, таким образом мы способствуем развитию школьных лесничеств. Цель нашей общественной организации – расширить, масштабировать это движение, вовлечь детей, общественность, власть.

**– Чем «Живая планета» отличается от других эко-фестивалей?**

– Во-первых, мы общественная организация, помогают нам волонтеры, ни министерство, ни департамент в этом не участвует, у нас более демократичная

обстановка, дети сами могут выбирать мастер-классы, на которых хотят присутствовать, длительность фестиваля 4 дня, в других 3 – все очень сжато. Наша цель – подружить ребят, чтобы они поделились творчеством, загорелись и поняли, что хотят делать дальше. Поэтому мы смешиваем команды, чтобы они друг с другом познакомились. Любому ребенку все равно хочется самостоятельности, и здесь они учатся быту, взаимодействию в команде. Многие наши участники приезжают на следующий год в качестве волонтеров, по собственному желанию, хотя уже сами обучать других тому, чему здесь научились.

**– На какие средства сейчас существует фестиваль и программа в целом?**

– Мы выиграли Президентский грант, в нем все средства прописаны, к тому же у нас есть партнеры. Но в этом году хотелось бы найти трех финансовых и трех информационных попечителей. Надо больше распространять информацию о движении школьных лесничеств.

**– Как бы вы хотели усовершенствовать фестиваль в будущем?**

– Конечно, хотелось бы, чтобы на фестиваль приехало больше людей, поставили планку в 250. В этом году съехалось 160 человек, и это уже большой успех. Будем расширять границы, ведь у любви к природе их нет.

Подготовила  
Елизавета Бондаренко







# Надышаться невозможно!

На фестиваль «Живая планета» ежегодно съезжаются школьники из разных областей России, а помогают им во всем опытные педагоги.

Мы пообщались с Галиной Александровной Демидюк, приехавшей на фестиваль уже восьмой раз.

## **– Как вы узнали про фестиваль «Живая планета»?**

– Восемь лет назад наш лесничий был в экспедиции с Верой Константиновной Пахомчик, оставил там наши палатки и говорит: «Давайте съездите на фестиваль и заодно привезете палатки». Вот так мы первый раз побывали на этом чудесном фестивале, нам очень понравилось, и с тех пор стали завсегдатями фестиваля.

## **– Вы не новичок на фестивале. Что меняется?**

– Меняется быт, улучшаются условия, само проведение мероприятий обсуждается в конце фестиваля на круглом столе, что больше всего понравилось, оставляют на будущий год, а что меньше – убирают. Раньше готовились к фестивалю своими командами, и здесь уже соревновались, а сейчас команды смешиваются, чтобы как у маленьких детей, так и тех, кто постарше, были равные шансы. Это способствует сближению ребят, а не соперничеству.

## **– Что полезного для лесничества делают на фестивале «Живая планета»?**

– Во-первых, для самого лесничества, конечно же, готовят кадры. Дети, посетившие фестиваль, совсем по-другому относятся к природе, понимают, что лес – живое существо, и к нему нужно относиться бережно. Если не будет леса, не будет нас. Основная цель фестиваля – воспитать любовь к природе и сохранить то, что мы имеем, для будущих поколений.

## **– Какие мастер-классы вам понравились больше всего?**

– Я была на разных мастер-классах, но ближе, наверное, ландшафтный дизайн и альпинизм. Сейчас сама в них не участвую, только детей отправляю, но здесь мне нравится то, что на занятиях интересно всем: как взрослым, так и детям, и здесь каждый может раскрыться, даже самый застенчивый.

## **– Фестиваль собирает людей из разных регионов в одном месте. Почему люди тянутся именно сюда?**

– Здесь гостеприимные условия, чистый воздух, надышаться невозможно, и конечно, атмосфера...

Записала  
Елизавета Бондаренко

## **Лесничество «Кедр», город Заречный, Свердловская область**

– Нашему лесничеству уже 21 год. Село у нас небольшое – 1200 человек, школа на 75 учеников. Когда пионеров и комсомольцев не стало, мы задумались, что может стать объединяющим звеном для ребят. Тогда и пришла нам с мужем идея кедровник посадить. Считается, что кедр всему лесу голова, он символ мудрости и долголетия, дерево жизни. Мы посадили 2000 саженцев, в «живых» осталось только 200. Мы все эти годы ухаживали за нашими кедрками и два года назад собрали первые шишки. Есть в планах обустроить эко-поселение рядом с селом.

## **– По вашему мнению, какая самая главная миссия школьных лесничеств?**

– Природа – наш дом. Если ты не знаешь, как жить в доме, как быть? Сложно прививать любовь к природе, сложно переломить потребительское отношение ко всему. Но можно, и мы видим, что когда ребенок что-то своими руками создает – он уже не будет разрушать. Мы и лес садим, и ухаживаем за ним, от мусора чистим, птичьи домики делаем, просветительскую работу ведем, в конкурсах участвуем. Но главное, еще раз повторюсь – научить ребенка жить в гармонии с лесом.

## **– Самое главное, зачем вы все-таки сюда ехали? Какое ожидание от этого фестиваля?**

– Конечно, узнать что-то новое. Детям очень интересна сама поездка сюда: в палатках не жили многие ни разу – романтика.





– Надежда стоит у самых истоков проекта «Живая планета», то есть с 2008 года. На фестивале занималась организаторской деятельностью и курировала волонтерскую службу:

*Волонтеры – это мои товарищи, дети, которых я вырастила. Дети перестали быть детьми, они выросли в прекрасных девушек и юношей. Они были участниками школьных лесничеств, а теперь помогают нам с организацией. Мы бы без их помощи не справились: объем работы растет. Если сравнить с прошлым годом, это в два раза больше участников.*

**– Для вас работа на фестивале является сложной?**

– Нет (улыбается). Я люблю свою работу. С одной стороны, с каждым годом легче работать благодаря волонтерам, а с другой стороны, как я уже говорила, растет объем. Многие волонтеры из года в год принимают участие в фестивале: они знают свои задачи, ориентируются в каждой мелочи. Я уже не хожу к ним каждый день с проверками, а доверяю: даю работу и знаю, что они ее выполнят. А если не выполнят, то это не потому, что кто-то ленится, а потому, что кто-то не успел.

Мы немного поговорили о проекте, и Надежда призналась, что цель «Живой планеты» состоит в следующем: «Живая планета» занимается движением школьных лесничеств, а ежегодный эко-фестиваль – это как раз отпав-

## Надежда Тополова: «Очень важно понимать, что природа живая»

ная точка к проекту. Было заметно по эмоциям на лице, что Надежде, безусловно, интересно то, чему научились ученики в течение года, какими они владеют знаниями и как будут применять их на практике, интересно, какие лесничества приехали на фестиваль, интересно изучать и перенимать опыт команд из других регионов.

– Хочется подглядеть идейки у других лесничеств (смеется). Интересно узнать, кто чем занимается. Можно не только собственным опытом поделиться, но и чему-то новому научиться.

**– Проведите параллели между первым фестивалем и сегодняшним.**

– Фестиваль изменился колоссально. Единственное, что осталось нетронутым, – это площадка. На территории «Лесной дом» мы проводим фестиваль с 2008 года. Изменения: на первом слете было 20 человек, семь лесничеств, а сейчас – 30 лесничеств, 160 человек.

**– Как составляется программа для фестиваля? Как вы находите умельцев для мастер-классов?**

– Ну во-первых, программа составляется исходя из нашей тематики. Все-та-

Надежда Тополова – педагог, психолог, является ведущим специалистом Центра развития экологических программ «Живая планета». С первых минут нашего знакомства Надежда создала впечатление невероятно солнечного и доброго человека, с которым захотелось познакомиться поближе. Наверное, данное интервью можно было писать с одними ремарками «улыбается» и «смеется», потому что добрых эмоций в процессе беседы получено несчетное количество.

ки это природа – лесное, экологическое дело. Мы ищем интересных специалистов, которые связаны с природой. Вот, например, лозоплетение: из лозы плели корзины. Проходил мастер-класс по ландшафтному дизайну: как красиво обустроить свой участок. Резьба по дереву. Я сейчас веду мастер-класс по созданию эко-тропы. Эко-тропа – это путешествие по лесу. Сейчас моя группа как раз дорабатывает маршрут, который строили четыре дня, а потом состоится тестовый прогон.

А вообще мы просто с Верой Константиновной, нашим директором, сидим и мечтаем, что бы нам хотелось увидеть, как улучшить, чего бы еще интересного добавить, каких людей пригласить. Вера Константиновна ходит на фестивали, связанные с нашей тематикой, и знакомится с мастерами, которые приходят туда со своими работами. Таким образом и находим мастеров. Со многими специалистами много лет сотрудничаем.

**– Что бы вы хотели увидеть на следующем фестивале?**

– На следующем фестивале хотелось бы увидеть побольше межрегиональ-





ного сотрудничества. В этом году половина команд из других регионов: к нам приехали из Республики Коми – очень интересные у них команды и традиции, необычное отношение к природе. Со Свердловской областью и ХМАО давно дружим: они к нам приезжают каждый год. Вот и хотелось бы увидеть новые регионы и области, чтобы к нам приехали и поделились своим опытом.

На будущий год будем разыгрывать гранты. И так как я занимаюсь грантовой работой, хочу научить ребят создать и защитить свой грант. Будут небольшие призы: 5, 10 и 15 тысяч.

Еще хочется погоды хорошей. В принципе нам всегда везет с погодой.

**– А бывает такое, что команда какая-нибудь в память врезалась? Вот сидишь, вспоминаешь и думаешь: какие они все-таки крутые!**

– Все команды очень классные. Запомнилась команда прошлого года из Коми. Они показали визитку в национальных костюмах. Было здорово и увлекательно.

**– Кто финансирует ваш фестиваль?**

– У нас есть спонсорские средства. Мы в 2017 году выиграли президентский грант. Фонд президентских грантов поддержал наш проект, и некоторые средства ушли на этот фестиваль. На следующий год мы тоже выиграли президентский грант, поэтому будем продолжать работать.

**– Что для вас эко-культура?**

– Эко-культура – это жизнь в гармонии с природой. Хотя эти понятия довольно-таки высокие и абстрактные. Если говорить проще, это значит вести себя на природе по-человечески, культурно. Мы, кстати, разбирали с детьми на моем мастер-классе этот вопрос: есть культурный человек и эко-культура. Находясь в лесу, ты просто ведешь себя как культурный человек, уважаешь и понимаешь природу. И очень важно для эко-культуры понимать, что природа живая.

**Записала  
Алина Батталова**

