

Прекрасное “зелёное” кино

В Тюмени прошли заседания экиноклуба “Прекрасная зеленая”, на которых жители города могли бесплатно посмотреть художественные, документальные и анимационные фильмы с экологическим подтекстом.

Когда говорят об экологическом кино в голове сразу всплывают яркие, но скучные документальные фильмы про природу и животных, которые мы часто смотрели в детстве по выходным. Но по факту оказалось, что экологический подтекст можно найти во многих художественных и анимационных фильмах, а в некоторых - отношение человека к природе является первостепенной идеей фильма.



Организатор кино клуба - АНО «Добровольческий Молодежный Центр «Green Helpers», является участником Альянса социально ориентированных организаций Тюменской области. Добровольцы центра «Green Helpers» с 2008 года ведут деятельность в природоохранном направлении: помогают животным, устраивают акции в защиту природы, проводят мероприятия, нацеленные на повышение экологической сознательности жителей нашего города. Идея “зеленого” кино клуба пришла в голову ребятам в 2011 году. Кино клуб был назван в честь французской сатирической комедии 1996 года выхода режиссера Колин Серро “Прекрасная зеленая”. За забавными ситуациями, показанными в фильме скрывается глубокий смысл, который каждый воспримет, конечно же, по-своему. Именно с этого фильма все и

началось, и первый просмотр состоялся на 4 этаже всем известной бывшей водонапорной башни, в которой находится Центр Внешкольной Работы “Дзержинец”. С тех пор киноклуб живет и активно развивается, а комедию “Прекрасная зеленая” смотрят каждый год.

В 2018 году ведущей киноклуба стала заместитель руководителя “Green Helpers” по экозащите и эколог по образованию Котельникова Наталья Вячеславовна – член Молодёжной Администрации Тюмени.

«Очень много фильмов и мультфильмов, которые мы любим, постоянно смотрим и даже не замечаем, что в них есть экологический подтекст. За интересным и красочным сюжетом бывает непросто разглядеть, что автор фильма хотел, помимо прочего, рассказать еще и о бережном отношении к природе и о гармонии человека и природы. Наверное, многие знакомы с анимацией знаменитого японского режиссера Хаяо Миядзаки? Все знают такие фильмы, как “Бродячий замок Хаула”, “Ведьмина служба доставки”, но, когда я спрашиваю о его фильмах с экологическим подтекстом люди “подвисают”, а вообще-то они практически все у него про экологию. В 2018 году наш проект получил поддержку и выиграл Муниципальный грант Тюмени. Благодаря этому наши заседания смогли посетить большее количество человек”, - говорит Наталья Вячеславовна.

Целью киноклуба всегда было и остается привлечение людей к экологичному образу жизни и бережному отношению к природе. После просмотра фильма всегда происходит его обсуждение, а также тематические мастер-классы об экологичном образе жизни, воркшопы о раздельном сборе отходов, дискуссии на тему, как помочь безнадзорным домашним животным и животным-компаньонам человека, находящимся в приютах.

Помимо красочной анимации, забавных комедий, семейных драм были также просмотрены и более сложные для принятия документальные фильмы о правде человеческого влияния на природу: «История вещей» (2007, реж. Анни Леонард), «Дом. Свидание с планетой» (2009, реж. Ян Артюс-Бертран, Люк Бессон), «Мусор» (2012, Кандида Брейди). Обсуждение этих фильмов выдалось бурным. Многие кто посмотрел эти фильмы впервые, столкнулись с правдой о своем личном влиянии на природу. Во время специальных заседаний, приуроченных к Международному дню защиты животных и к Международному дню предотвращения эксплуатации окружающей среды во время войны и вооруженных конфликтов, были просмотрены фильмы «Бухта» (2009, реж. Луи Сахойос) и «Следы войны» (2013, Макс Монк). До просмотра этих фильмов не многие из присутствующих на заседании задумывались о влиянии войны на природу, а к животным, большинство, относились как к чему-то не требующему особой защиты.

Участники киноклуба замечают, что ценность киноклуба не в просмотре фильмов, а в общении друг с другом, обсуждении увиденного с экспертами и в кругу единомышленников. “Обсуждение помогает не просто узнать что-то из фильма, но применить полученные знания к себе, к своей жизни, взглянуть на свои поступки и свой образ жизни. Мы думаем об экологических проблемах как

о чем-то далеком, маловажном, не касающемся нас на прямую, но это не так. Все в мире взаимосвязано, все начинается с нас, кино - прекрасный способ показать, что пора каждому проснуться и начать менять себя и мир вокруг”, - считает Наталья.

Пресс-служба ОПТО