

*Международный туристический маршрут
Всемирной Федерации ассоциаций, центров и клубов ЮНЕСКО
«Летопись Сибири в деревянной
архитектуре города Тюмени»*

**Разработчики: Фонд развития науки,
культуры, образования, спорта и туризма
«Содружество» и Центр возрождения
народных промыслов Тюменской области**



Российская Федерация, город Тюмень
2016 г.



Тюмень – первый русский город Сибири



*Это старинный купеческий город, который
впитал в себя всю культуру огромной России*



*Тюменская школа деревянного зодчества
не имеет аналогов во всем мире*





*Международный экскурсионный маршрут
познакомит гостей города с летописью
Тюмени в деревянной архитектуре*





Цели и задачи маршрута:

- 1. Развитие культурно-познавательного туризма*
 - 2. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание*
 - 3. Раскрытие творческого потенциала молодежи*
 - 4. Сохранение историко-культурного наследия Сибири*
 - 5. Развитие народного и художественного промысла*
- 
- 

*Дом Ларионова, лавка музыкальных товаров
1852 г., ул. Шургенева, 12*



Дома сделанные с любовью...

Русское деревянное зодчество – одно из
значительнейших явлений мировой культуры.
Уходящее корнями своими в глубь веков, к самым
истокам национальной самобытности, оно по
настоящему народно, демократично и чрезвычайно
разнообразно по своим формам. Резьбою, богато
украшали корабли, терема, церкви. Дерево было
самым доступным материалом, легко
обрабатывалось несложным инструментом. Каждый
хозяин стремился понаряднее украсить свое жилище,
нередко дом почти весь был увит резьбой.



*Дом Ларионова, лавка музыкальных товаров
1852 г., ул. Шургенева, 12*



*Дом Ларионова, лавка музыкальных товаров
1852 г., ул. Шургенева, 12*



*Дом Ларионова, лавка музыкальных товаров
1852 г., ул. Шургенева, 12*

*Важное место в тюменских наличниках
выполненных в технике объемно – накладной
резьбы, занимает стилизованный
растительный орнамент в виде
крестообразно сплетенных гибких,
процветших стеблей, вариант
«криптограммы» древа жизни.*



*Дом-усадьба Козловой XIX в.
ул. Шургенева, 9*



*Дом-усадьба Козловой XIX в.
ул. Шургенева, 9*

Усадьба представляет собой ярчайший образец тюменской школы домово́й резьбы. Дом отмечен на карте середины XIX в. По воспоминаниям старожилов, в доме жил церковный староста. В 1915 году усадьбу приобрела горожанка Козлова. Во время гражданской войны в доме жила семья князей Голицыных, дочери которых работали в госпитале, есть данные о том, что в доме останавливался адмирал Колчак.



*Дом-усадьба Козловой XIX в.
ул. Тургенева, 9*



*Дом-усадьба Козловой XIX в.
ул. Тургенева, 9*



*Дом-усадыба Козловой XIX в.
ул. Шургенева, 9*

Преобладающим в тюменских наличниках является растительный орнамент, тесно связанный с представлениями о земле.

Основными элементами растительного орнамента в декоре наличников являются: стилизованный завивающийся стебель с завитками, листья криньки (древнерусской лилии).



*Усадьба купцов Иконниковых - Колокольниковых
1804 г. ул. Республики, 18*



Усадьба купцов Иконниковых - Колокольниковых 1804 г. ул. Республики, 18

Усадьба является величайшим творением тюменских зодчих. Дворцовый стиль говорит о многом, дом-символ, дом-памятник.

Присутствие в элементах декора античных колонн, вазонов, лавровых венков, монограмм, символов державности. Все это указывало на присутствие в доме представителей царского рода.



*Усадьба купцов Иконниковых - Колокольниковых
1804 г. ул. Республики, 18*



*Усадьба купцов Иконниковых -
Колокольниковых 1804 г. ул. Республики, 18*

*В 1837 г. И.В. Иконников принимал в усадьбе
Цесаревича Александра Николаевича,
наследника Российского престола. В 1919 г.
В доме размещался штаб маршала Блюхера.
Дом-усадьба является памятником
деревянного зодчества – объектом
культурного наследия
федерального значения.*



*Усадьба купцов Иконниковых - Колокольниковых
1804 г. ул. Республики, 18*



*Усадьба купцов Иконниковых - Колокольниковых
1804 г. ул. Республики, 18*



*Усадьба купцов Иконниковых - Колокольниковых
1804 г. ул. Республики, 18*

Производство объемной резьбы стоило дорого.

*И, чем сложнее резные украшения, тем
состоятельнее заказчики. Наличие объемного
декора дома было одним из способов утвердить
свое положение в обществе. В архитектуре
Тюмени – это настоящая жемчужина
деревянного зодчества.*



*Дом купца Чиралова XIX в.
ул. Володарского, 9*



*Дом купца Чиралова XIX в.
ул. Володарского, 9*

Кожевенный король купец Чиралов, заказал этот особняк для своих дочерей. Наличники выполненные в стиле «сибирское барокко» являются шедевром деревянного зодчества и восхищают взоры не одно поколение.



*Дом купца Чиралова XIX в.
ул. Володарского, 9*



*Дом купца Чиралова XIX в.
ул. Володарского, 9*

Верхняя часть наличников напоминает женские головные уборы – кокошники. Резьба выполнена с учетом всех тонкостей архитектуры. Поражает игра светотени, в разное время суток которая выглядит по-разному чарующе.



*Дом купца Бровцина
ул. Дзержинского, 40*



*Дом купца Бровцина
ул. Дзержинского, 40*

*Образец купеческой усадьбы с подлинными
элементами резьбы XIX в. Богатырские ворота,
через которые могла проехать запряженная
тройка чистокровных лошадей. Указывает на
сибирскую удаль и темперамент купца
Бровцина.*



*Дом мещанина Бровцина
ул. Дзержинского, 40*



*Дом мещанина Бровцина
ул. Дзержинского, 40*

*Резные наличники изящно декорированы
растительным орнаментом, с наличием
разнообразных цветов и яблочек, что
подчеркивает вкус хозяйки дома.*



*Усадьба купца Горбунова XIX в.
ул. Дзержинского, 36*



*Усадьба купца Горбунова XIX в. ул.
Дзержинского, 36*

*Трудолюбивый крестьянин прибывший в
Сибирь, смог перейти в более высокое
сословие став купцом. Увековечив при
этом в резном декоре промысел своих
предков – поморов.*



*Усадьба купца Горбунова XIX в.
ул. Дзержинского, 36*



*Усадьба купца Горбунова XIX в. ул.
Дзержинского, 36*

Центральная часть наличника напоминает орден, в то время именовавшимся звездой. По бокам пилястр, тоже имеются маленькие звездочки. Путеводная полярная звезда, служившая компасом в Белом море. С дворовой части усадьбы на наличнике имеется декор напоминающий сети и указывающий на рыболовецкий промысел.



*Дом зажиточного горожанина
ул. Дзержинского, 34 а*



*Дом зажиточного горожанина
ул. Дзержинского, 34 а*

Составлял единую усадьбу с соседним домом № 34 а Огороженная с обеих сторон брандмауэром упоминает о некоей целостности.

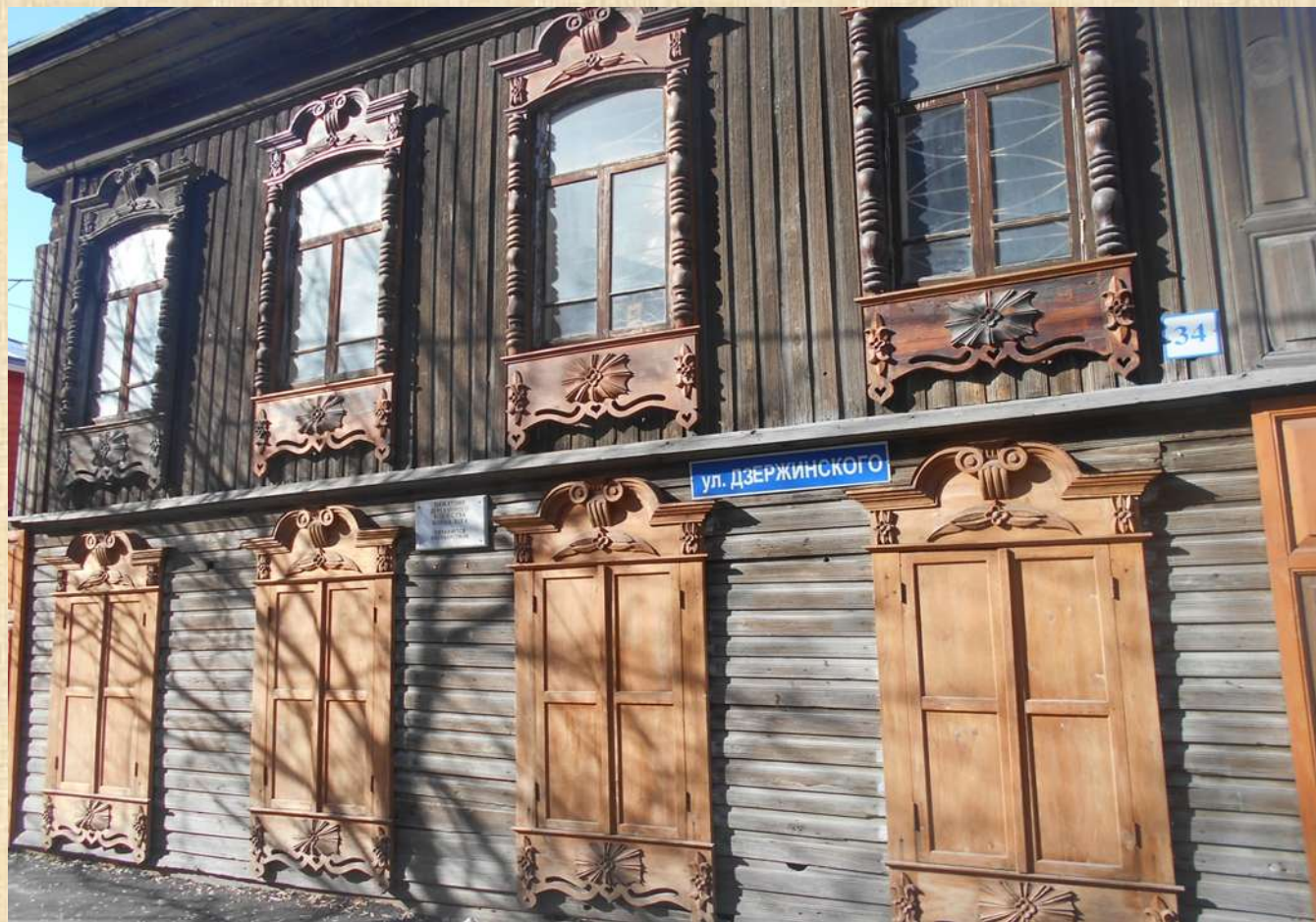
Дома сдавались посетителям и проезжавшим через Тюмень путешественникам. Возможно в доме останавливался А.П. Чехов и британский матрос Селькирк (прототип Робинзона Крузо).



*Дом зажиточного горожанина
ул. Дзержинского, 34 а*



*Дом зажиточной горожанки Рубцовой
ул. Дзержинского, 34*



*Дом мещанки Рубцовой
ул. Дзержинского, 34*

По архивным документам и фотографиям, в доме размещалась фотомастерская Луки Родионова, известного в Тюмени фотохудожника.

В наше время, дом является художественно - реставрационной мастерской Почетного гражданина г.Тюмени Вадима Макаровича Шитова.



*Дом зажиточной горожанки Рубцовой
ул. Дзержинского, 34*



*Дом зажиточной горожанки Рубцовой
ул. Дзержинского, 34*

*Являя собой охранно-обереговый смысл, «Солнечный
конек» изготовлялся тюменскими ямщиками,
ставился на окно, олицетворял солнце, приносил
здоровье и удачу в каждом добром деле и всегда стоял
на страже семьи и дома. для привлечения удачи и
здоровья.*



*Дом зажиточной горожанки Рубцовой
ул. Дзержинского, 34*

*Домовая резьба особняка насыщена
озерными лилиями и кувшинками, что
являлось охранно обереговым символом
несущем в себе идею плодородия и
процветания.*



*Дом купца Бровцина
ул. Дзержинского, 32*

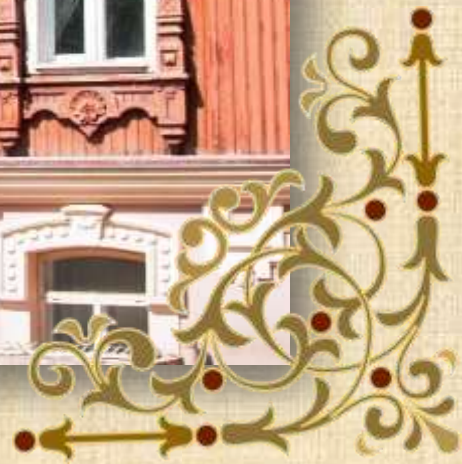


*Дом купца Бровцина
ул. Дзержинского, 32*

*По сложившейся традиции оконные
наличники богато украшены резьбой,
гроздь рябины, яблоневый цвет, все это
создавало прекрасное эстетическое
восприятие.*



*Дом-усадьба купца Буркова XIX в.
ул. Дзержинского, 30*



Дом-усадьба купца Буркова XIX в.

ул. Дзержинского, 30

*Особняк принадлежал тюменской купчихе
Поспеловой, которая продала его тарскому
купцу Буркову в конце XIX в.*

*Резной дворец в барочном сибирском стиле, со
множеством разнообразных резных
элементов, ни кого не оставляет
равнодушным. Каждая деталь гармонично
вписана в декор здания это гениальное
произведение тюменских зодчих.*



*Дом-усадыба купца Буркова XIX в.
ул. Дзержинского, 30*



*Особняк XIX в. в традиционном тюменском стиле
ул. Дзержинского, 13*



*Особняк XIX в. в традиционном тюменском стиле
ул. Дзержинского, 13*

*Дом принадлежал тюменской купчихе Рогозиной.
Насыщенность и богатое убранство усадьбы,
подчеркивало вкус хозяйки дома, и ее высокое положение
в обществе.*



*Особняк XIX в. в традиционном тюменском стиле
ул. Дзержинского, 13*



*Особняк XIX в. Купчихи Рогозиной
ул. Дзержинского, 13*

Как и дом, наличник отражает представления человека о строении Вселенной. Верхняя часть олицетворяется с небосводом, на нем солнце, звезды, пилястры это струи дождя, а нижняя подоконная доска с растительным орнаментом мать – земля.



*Открытие маршрута «Летопись
Сибири в деревянной архитектуре города Тюмени»*



Март 2015

*Посещение Мастерской тюменских зодчих
Вадима Макаровича и Святослава Шитовых*



Март 2015

Участники мероприятия на открытии маршрута в Центре «В доме Буркова»



Март 2015

*Мастер-классы по изготовлению
сибирских деревянных игрушек*



Российская выставка изделий народного творчества и деревянного зодчества



*Тюменская делегация на IX Конгрессе
Всемирной Федерации АЦК ЮНЕСКО в Пекине*

WORLD CONGRESS OF WFUCA
联合国教科文组织协会世界联合会第九次代表大会

22-24 July 2015 Beijing, China
2015年7月22-24日 中国·北京



Июль 2015

*Тюменские делегаты вручают подарки
президенту Всемирной Федерации ЮНЕСКО*



Июль 2015

*Авторский мастер-класс для делегатов
IX Мирового Конгресса в Пекине*



Июль 2015

Спасибо за внимание!

*Приглашаем Вас на 430-летие
города Тюмени!*