

Уникальная монография

Общественная палата поздравляет тюменского ученого с выходом в свет уникальной Монографии «Среднее Зауралье в эпоху раннего средневековья»

Выход в свет монографий всегда очень важное событие для науки, культуры и страны. В феврале 2017 года в Тюменском государственном институте культуры состоялась презентация первой монографии молодого ученого Гордиенко А. В. «Среднее Зауралье в эпоху раннего средневековья».



Эта тема до настоящего времени была мало изучена, в связи с чем вызвала большой интерес у научного сообщества и студентов вуза. Полученный комплекс предметов представлен более чем 35000 артефактов, из которого рассматриваются 1500 керамических сосудов и 500 вещей, рисунки которых приведены в монографии. На основании их изучения характеризуется материальная культура, культурогенез и историко-культурное развитие молчановской культуры, которая локализовалась в нижнем Притоболье в эпоху средневековья.

Монография посвящена изучению памятников археологии, расположенных по нижнему течению рек Тавды, Иски, Туры, на озере Андреевское и вытекающей из него реки Дуван. Для молчановской культуры характерны городища, которые являются памятниками военной фортификации и были предназначены для защиты населения от неприятеля. Монография рассчитана на широкий круг читателей:

археологов, этнографов, историков и краеведов, студентов. А.В. Гордиенко на основании изучения материалов молчановской культуры убедительно показал, что в VI-VII в.в. в лесном Зауралье шли сложные процессы межкультурного взаимодействия. Культурогенез молчановской культуры представляет собой синтез зеленогорских, батырских, бакальских, кушнарниковских, ломоватовско-поломских и неволинских культурных традиций. По своей сути молчановская культура представляет собой этнокультурный конгломерат – сообщество культурных традиций Западной Сибири и Приуралья.

Гордиенко Алексей Владимирович кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, искусствоведения и музейного дела, руководитель археологической экспедиции Тюменского государственного института культуры. Является автором более 50 научных статей по проблемам средневековой истории Западной Сибири, опубликованных в лицензионных источниках.

**Пресс-служба Комиссии по культуре и искусству
Общественной палаты Тюменской области**