



ПРАВИТЕЛЬСТВО ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ТЮМЕНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДУМА
ОБЩЕСТВЕННАЯ ПАЛАТА ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ТОБОЛЬСКАЯ МИТРОПОЛИЯ РПЦ
РО ООГО «АССАМБЛЕЯ НАРОДОВ РОССИИ»
ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
ФГБОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ТРО РОССИЙСКОЕ ПРОФЕССОРСКОЕ СОБРАНИЕ
ТРО МОО «ВСЕМИРНЫЙ РУССКИЙ НАРОДНЫЙ СОБОР»
ТООО «ОБЩЕСТВО РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ»
ТРО ООО «СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ»

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО №1

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в **XLIX Международной научно-практической конференции «ЗАЩИТА, СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ТРАДИЦИЯХ НАРОДОВ РОССИИ»**, посвященной Дням славянской письменности и культуры, Году единства народов России, 440-й годовщине основания Тюмени - первого в Сибири русского города, 410-летию Свято-Троицкого монастыря г. Тюмени, 390-летию первой летописи Сибири, 110-летию прославления святителя **Иоанна Тобольского** и другим значимым в общественном пространстве страны и нашем регионе **событиям и личностям**, памятные даты которых приходятся на **2026** год, а именно:

- 805 лет со дня рождения святого благоверного князя **Александра Невского**.
- 445 лет назад **Иваном Федоровым** выпущена «**Острожская Библия**» – первое полное издание Священного Писания на церковнославянском языке
- 315 лет со дня рождения учёного-естествоиспытателя, поэта **Михаила Васильевича Ломоносова (1711–1765)**
- 260 лет со дня рождения выдающегося русского историка, писателя **Николая Михайловича Карамзина (1766–1826)**
- 230 лет со дня закладки (1796) в Тюмени каменной церкви **Нерукотворного Образа Христа Спасителя (Спасской церкви)**
- 225 лет со дня рождения **Владимира Ивановича Даля** - русского писателя, врача, этнографа, лексикографа и собирателя фольклора.
- 205 лет со дня рождения русского писателя **Фёдора Михайловича Достоевского (1821–1881)**
- 205 лет со дня рождения русского поэта **Николая Алексеевича Некрасова (1821–1878)**
- 200 лет со дня рождения **Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина 1826 – 1889)**
- 185 лет со дня рождения русского историка **Василия Осиповича Ключевского (1841–1911)**
- 140 лет со дня рождения классика татарской литературы **Габдуллы Мухаметгарифовича Тукая (1886 – 1913)**

- 125 лет со дня рождения советского писателя Александра Александровича Фадеева (1901–1956), автора романов «Разгром», «Молодая гвардия» и др.
- 120 лет со дня рождения писателя, ученого Дмитрия Сергеевича Лихачёва (1906–1999)
- 120 лет со дня рождения татарского поэта, военного корреспондента, Героя Советского Союза Мусы Мустафовича Джалиля (1906 – 1944)
- 110 лет со дня рождения Анны Митрофановны Коньковой (1916–1999), мансийской писательницы и сказительницы.
- 90 лет со дня рождения Юрия Сергеевича Осипова (1936), уроженца Тобольска, президента Российской академии наук (1991 – 2013).
- 80 лет со дня рождения Анатолия Константиновича Омельчука (1946), тюменского писателя, журналиста, публициста, краеведа, почетного гражданина Тюменской области
- 75 лет со дня рождения Владимира Васильевича Орла (1951), актера Тюменского драматического театра, заслуженного артиста Российской Федерации
- 60 лет со дня рождения писателя, сценариста, журналиста, общественного деятеля Сергея Сергеевича Козлова (1966)

Конференция пройдет в смешанном (очном и дистанционном) формате 25 мая 2026 года. Пленарное заседание состоится в ДК «Нефтяник» им. В. И. Муравленко (ул. Осипенко, 1) в 11–00.

Организаторы рассматривают конференцию как открытую дискуссионную площадку, на которой новые в современной гуманитарной повестке дня аксиологические проблемы раскрываются в парадигме вечных ценностей с учетом духовно-нравственного опыта предшественников (церковных и общественных деятелей, ученых, педагогов, писателей), запечатленного в их произведениях.

На конференции планируется обсуждение следующих основных проблемных вопросов:

I. Российская государственность в XXI веке: вызовы, угрозы, защита Отечества.

1. Традиционные духовно-нравственные ценности как основа российской государственности (перечень, задачи сохранения и перспективы).

2. Патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу в произведениях российских писателей, художников, музыкантов.

3. Литература, культура и искусство в укреплении традиционных духовно-нравственных ценностей.

4. Военная тема в произведениях писателей-фронтовиков и региональной литературе

5. Тюмень в периоды освоения Сибири и открытия нефтяных и газовых месторождений Тюменской области в годы Великой Отечественной войны и Специальной военной операции.

II. Православие в Сибири: история, традиции, современность.

1. Церковь, казачество, армия: сотрудничество на благо Отечества.

2. Библейский текст и его историческое значение.

3. Церковное свидетельство в русском патриотическом сегменте.

4. Миссионерская деятельность РПЦ и межрелигиозное сотрудничество.

III. Историческая и культурная память и их роль в сохранении российской, русской национальной безопасности.

1. Культура и антикультура. Нематериальное культурное наследие.

2. Проблемы защиты традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

3. Аксиология современного медиапространства. Блогосфера и соцсети как важная часть просветительского «окормления» и заботы.

IV. Русский язык в межкультурной коммуникации и государственной политике.

1. Сопоставительные исследования языков и культур.
2. Текст в семиотике и лингвистике.
3. Проблемы обучения родным языкам народов России и государственному русскому языку детей мигрантов в школах с полиэтническим составом учащихся и пути их решения.

4. Изучение русского языка и культуры в онлайн-среде: возможности и специфика.

V. Будущее Отечества в руках Учителя. Возрастание роли педагога и наставника в современных условиях века цифровизации и трансформации.

1. Традиции и инновации в обучении русскому языку и литературе в основной и высшей школе. Цифровые ресурсы в преподавании.

2. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей и молодежи на примере заветов предков и участников СВО.

3. Духовно-нравственные практики в дошкольном, школьном, вузовском образовании, в учреждениях культуры и социально-ориентированных некоммерческих организациях.

В рамках конференции планируется проведение выставок и тематических круглых столов, секционных заседаний.

Материалы конференции будут опубликованы в сборнике научных статей с присвоением кодов ISBN, УДК, ББК.

Участники конференции получают сертификаты. Оргкомитет оставляет за собой право пригласить авторов отдельных статей для дальнейшего сотрудничества и публикации их научных работ в специальном номере журнала «Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanitates» после двойного слепого рецензирования материалов редакцией.

Заявки на участие в конференции просим прислать **не позднее 12 мая 2026 г.**, статьи – **до 1 сентября 2026 г.** Требования к оформлению статей – в приложении к информационному письму. Заявки и материалы для публикации направлять по адресу: konf49@utmn.ru

План мероприятий празднования Дней славянской письменности и культуры и программа конференции будут направлены дополнительно.

Оргкомитет конференции



**Заявка на участие в Международной научной конференции
«ЗАЩИТА, СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В
ТРАДИЦИЯХ НАРОДОВ РОССИИ»
(Тюмень, 23-24 мая 2026 года)**

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Полное название организации	
Должность (с указанием подразделения / кафедры)	
Для студентов – информация о научном руководителе: ФИО, учёная степень, учёное звание	
Адрес электронной почты	
Контактный телефон (с кодом)	
Тема доклада (сообщения)	
Проблемный вопрос (из предложенных выше)	
Форма участия (нужное отметить)	очная / заочная
Необходимость официального приглашения для оформления командировки (нужное отметить)	Да / Нет

Приложение 2

Требования к оформлению статей

1. Объем готовой работы не должен превышать 5–6 страниц А4 (включая список литературы).
2. Для набора текста, формул и таблиц следует использовать редактор Microsoft Word.
3. Параметры текстового редактора:
формат страницы: А4, ориентация листа – книжная, без переносов;
поля: левое – 3 см, остальные по 2 см; шрифт Times New Roman, размер – 12;
межстрочный интервал – 1; выравнивание по ширине; абзацный отступ – 1,25 см.
4. Оформление текста:
первая строка (шрифт – жирный курсив, выравнивание по правому краю) – **ФИО**
автора, город (*г. Тюмень*);
через 1 строку (прописными, жирными буквами, выравнивание по центру строки) –
НАЗВАНИЕ СТАТЬИ;
через 1 строку – аннотация на русском языке;
следующая строка – ключевые слова на русском языке (5-7 слов и словосочетаний);
следующая строка – аннотация на английском языке;
следующая строка – ключевые слова на английском языке;
через 1 строку – текст статьи;
через 1 строку (шрифт – жирный курсив, выравнивание по центру) – **Литература**.
Список литературы в алфавитном порядке с автоматической нумерацией.
5. Ссылки в тексте на соответствующий источник из списка литературы оформляются в квадратных скобках, например, текстовый источник – [3: 190] или электронный источник – [4]. Использование автоматических постраничных ссылок не допускается.

6. В списке литературы просим указывать не интернет-ссылку, а «бумажную» версию источника с информацией о месте издания, издательстве и количестве страниц; и только в случае отсутствия «бумажной» версии – интернет-адрес с указанием даты обращения.
7. Используемые в статье изображения должны быть в формате jpg. Все рисунки и таблицы должны быть пронумерованы и снабжены подписями и расположены в тексте там, где требуется по смыслу, а не в конце документа (шрифт – жирный курсив, выравнивание по правому краю) – *Рис. 1. Название рисунка* или *Табл. 1. Название таблицы*.
8. Просим обратить внимание на нюансы оформления списка литературы!

Пример оформления списка литературы

1. Гозенпуд, А. А. Достоевский и музыка / А. А. Гозенпуд. — Ленинград : Музыка. Ленинградское отделение, 1971. — 173 с. — Текст : непосредственный.
2. Мостицкая, Н. Д. Духовные искания интеллигенции Серебряного века как поиск «праздничности» / Н. Д. Мостицкая. — Текст : непосредственный // Человек и культура. — 2018. — № 6. — С. 1–9.
3. Попова, Л. В. Демонизм в поэзии Серебряного века / Л. В. Попова. — Текст : электронный // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. — 2013. — № 6. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/demonizm-v-poezii-serebryanogo-veka> (дата обращения: 28.02.2024).
4. Ярин, А. Вольфганг Якобсен, Хайке Клапдор: «Набоков. Берлин. Кино» / А. Ярин. — Текст : электронный // Искусство кино [сайт]. — 1998. — 9 сент. — URL: <https://old.kinoart.ru/archive/1998/09/n9-article31> (дата обращения: 20.03.2024).