

Итоги VIII Международного кинофестиваля «Ноль плюс»: 7 дней, 103 фильма, более 2500 заявок

Восьмой раз в Тюмени прошел Международный кинофестиваль «Ноль плюс».

В этом году организаторы привезли 103 картины из 35 стран, которые зрители могли увидеть на различных площадках города. На фестиваль поступило более двух с половиной тысяч заявок, около 70 фильмов вошли в конкурсную программу, но самыми успешными были признаны всего четыре.

Фестиваль стал настоящим праздником, который порадовал тюменцев не только уникальными кинокартинами, но и образовательными программами и проектами. В течение недели прошли лекции, мастер-классы, творческие встречи, новый проект от Территории свободного творчества «Версия», а также IV Международный форум «Кинопедагогика».



«Фестиваль посвящён самым положительным и добрым жанрам фильмов. Он неизменно вызывает интерес у профессиональных кинематографистов и привлекает внимание представителей разных поколений. Здесь соседствует встреча с создателями картин, мастер-классы для детей и взрослых, занимательные кинопоказы и другие уникальные форматы мероприятия», – поделилась министр культуры Российской Федерации Ольга Любимова.

Традиционно «Ноль плюс» несет в себе просветительскую цель, поэтому в рамках кинофестиваля прошел образовательный форум «Кинопедагогика». Мероприятие собрало около 300 педагогов, учителей и воспитателей со всей страны, чтобы обсудить силу медиа в воспитании детей.

Двухдневный проект «Версия» отличался от всей программы кинофестиваля. В него вошли хореографические спектакли, перфомансы и постановки. Через искусство танца зрители познали тему первозданной женской природы и высокой природы мужского начала.

Завершился фестиваль «Ноль плюс» награждением работ в четырёх номинациях. Так, лучшим фильмом полнометражного игрового кино стала картина «Расправь крылья» (Николя Ванье, Франция, Норвегия). В номинации лучшее короткометражное игровое кино победила работа «Наше имя Анна» (Маттиа Мура Ваннузи, Италия). В конкурсе короткометражного анимационного кино лучшим фильмом назвали мультипликацию «Кинотеатр Рекс» (Майан Энджелмен, Элиран Пелед, Израиль). Конкурс документального, научно-популярного и просветительского кино выиграл фильм «Пока жду папу» (Дафна ван ден Блинк, Бельгия).

Гран-при фестиваля «Ноль плюс» забрала кинолента «Окно за океаном» (Бабак Набизаде, Иран), а приз дирекции достался «Яблоне» (Ольга Ажнакина, Россия). Кроме того, множество работ Кинофестиваля удостоилось дипломами, которые жюри вручало за оригинальность и вклад в развитие общества.

Несмотря на то, что кинофестиваль «Ноль плюс» подошел к концу, организаторы подготовили еще один подарок для зрителей. Все желающие смогут насладиться онлайн-показами конкурсных работ на площадке zeroplus.tv/festival. Все фильмы будут доступны до 31 октября.

Международный фестиваль «Ноль Плюс» проводится при поддержке Фонда президентских грантов, Министерства культуры РФ, Правительства Тюменской области, Департамента культуры Тюменской области, Общественной палаты Тюменской области, Администрации города Тюмени, программы социальных инвестиций «Родные города» компании «Газпром нефть».

Источник новости и фото:

https://ktokuda.top/news/1/12935/?sphrase_id=20227