

УТВЕРЖДАЮ

Председатель
Наблюдательного совета
Фонда развития творчества
«Жизнь и Дело»

_____ Н.Н. Данн
«01» июня 2021 г

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ФГБНУ «ИИДСВ РАО»

_____ Н. В. Агре
«01» июня 2021 г

ПОЛОЖЕНИЕ

о Первом Всероссийском открытом конкурсе «Киноигра»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения Первого Всероссийского открытого конкурса «Киноигра» (далее – Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса являются:

- ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования»;
- Международный кинофестиваль и онлайн-кинотеатр «Ноль Плюс»;
- Фонд развития творчества «Жизнь и Дело»;
- Межрегиональная общественная организация «Федерация современного искусства»;
- Ассоциация кинообразования и медиапедагогике Российской Федерации.

1.3. Подача заявки на участие подразумевает согласие со всеми пунктами данного Положения.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель конкурса – создание творческого сообщества по разработке игропрактик, которые способствуют воспитанию, формированию навыков личностного развития, познанию мира, созиданию и творческому началу у детей разных возрастных групп.

2.2. Задачи конкурса:

2.2.1. Привлечь заинтересованную аудиторию к освоению разнообразных методик и способов создания игр;

2.2.2. Создать обширную методическую базу игропрактик для образовательных и воспитательных организаций;

2.2.3. Сформировать сообщество для исследования потенциала игропрактики для кино- и медиапедагогики.

3. Руководство Конкурса

3.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет). Оргкомитет определяет и утверждает состав жюри. Решения Оргкомитета оформляются протоколами и утверждаются председателем (заместителем председателя) Оргкомитета.

3.2. Оргкомитет осуществляет общий контроль над ходом Конкурса и вносит необходимые коррективы, если это требуется.

3.3. Оргкомитет формируется из числа представителей организаторов Конкурса.

4. Этапы и сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится в три этапа:

4.1. Первый этап – прием работ на Конкурс.

Сроки проведения первого этапа с 07 июня по 07 июля 2021 года.

4.2. Второй этап – работа жюри по экспертной оценке разработок игр.

Сроки проведения второго этапа с 08 июля по 18 июля 2021 года.

4.3. Третий этап – подведение итогов Конкурса.

Подведение итогов состоится 20 июля 2021 года.

5. Номинации Конкурса

Конкурс проводится в следующих номинациях:

5.1. «Лучшая групповая разработка киноигры».

5.2. «Лучшая индивидуальная разработка киноигры».

6. Участники

6.1. Участниками Конкурса (далее – Участник) могут быть все желающие независимо от возраста, пола и профессии.

6.2. Участие в Конкурсе может быть как групповое, так и индивидуальное.

6.3. Групповые Участники – объединение людей, состоящее не менее чем из 2 человек, имеющее общий значимый социальный признак.

6.3.1. У каждого группового участника должен быть куратор группы (далее – Куратор), который является лидером команды. Куратор управляет командой и отвечает за заполнение необходимых документов.

6.4. Участие в Конкурсе носит заявительный и добровольный характер.

7. Условия и порядок проведения конкурса

7.1. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку по ссылке (Приложение 1). При возникновении вопросов писать по адресу kino.pedagogika@institutdetstva.ru (в теме сообщения обязательно следует указать «Киноигра»).

7.2. Участники конкурса выбирают фильмы на платформе образовательного онлайн-кинотеатра zeroplus.tv.

7.3. Участники конкурса разрабатывают и предоставляют материалы киноигры с подробной инструкцией, как в неё играть.

7.4. Участники конкурса гарантируют оригинальность и подлинность своих игровых разработок.

7.5. Игры могут разрабатываться по следующим направлениям:

- настольные;
- ролевые;
- компьютерные;
- челленджи;
- интеллектуальные;
- стратегические;
- развивающие;
- сценические;
- полигонные (на природе).

7.6. Обязательным условием игры является кинематографическая основа, которая подразумевает использование произведений киноискусства в качестве познаваемого материала.

7.7. Для создания киноигры используются все виды кино, как российского, так и зарубежного производства для детского и семейного просмотра, что говорит об их исключительных ценностно-смысловых и технических качествах.

7.8. Доступ к разработкам киноигр должен быть постоянным на протяжении всего Конкурса.

7.9. От каждого участника принимается одна работа.

7.10. Каждая работа сопровождается заявкой на участие в Конкурсе установленного образца (Приложение 1).

7.11. Конкурс отклоняет игры рекламного характера, травмоопасные игры, не имеющие воспитательной составляющей.

8. Экспертиза работ

8.1. Все заявки участников поступают в Оргкомитет конкурса, где проходят проверку отборочной комиссией и шифруются в случайном порядке.

8.2. Зашифрованные работы передаются комитету экспертов-жюри, с Председателем жюри во главе, которые проверяют игры на оригинальность, сложность, логичность, последовательность и продуманность игрового процесса, опираясь на критерии оценки работ (пункт 9).

8.3. После экспертизы Председатель жюри передаёт данные в виде шифров о победителях Конкурса оргкомитету Конкурса.

8.4. Оргкомитет расшифровывает данные и обнародует результаты экспертизы.

8.5. Члены жюри имеют полномочия не присуждать то или иное место или спецприз, а также делить призовые места между конкурсантами.

8.6. Решение членов жюри подтверждается протоколом и обжалованию не подлежит.

8.7. Конкурсные материалы не рецензируются и не возвращаются.

9. Требования к конкурсным работникам

9.1. Весь используемый контент подразумевает детский и семейный просмотр и участие в киноигре.

9.2. Содержание игр не должно противоречить законодательству Российской Федерации.

9.3. Допускается использование короткометражных и полнометражных игровых, документальных и анимационных фильмов отечественного или зарубежного производства вне зависимости от года производства, отличного качества.

9.4. Приветствуются дополнительные материалы в виде схем, наглядных карточек и т.д.

9.5. При создании инструкции к игре следует указать следующие характеристики:

- возраст игроков;
- количество участников;
- атрибутика игры;
- длительность игры;
- площадка игры;
- правила игры;
- схемы игры (если есть);
- балльно-рейтинговая система игры (если есть);
- что даёт игра участниками, какие навыки формируются;
- описание с примером, как играть.

9.6. Разработки киноигр могут быть представлены в виде документа Word, PDF файла, презентации PowerPoint.

9.7. Инструкция должна быть вычитана и отредактирована на предмет орфографических и грамматических ошибок.

9.8. При оформлении инструкции допускается использование табличной формы, схемы, блочной структуры. Общий вид инструкции должен быть понятным, последовательным, логичным.

9.9. Критерии оценки конкурсных материалов указаны в Приложении 2 данного Положения.

10. Подведение итогов Конкурса

10.1. Все участники Конкурса получают электронный сертификаты участников Конкурса.

10.2. По результатам Конкурса в каждой номинации определяются победитель и лауреаты, занявшие 2 и 3 место.

10.3. По решению жюри Конкурса победителям за 1 (первое), 2 (второе) и 3 (третье) место присуждаются поощрительные призы.

10.4. Киноигры-победители будут опубликованы за авторством на сайте zeroplus.tv.

10.5. Награждение победителей состоится онлайн на платформе zoom. Дата и время, а также ссылка будут опубликованы на сайтах институтвоспитания.рф, кинопедагогика.рф.

10.6. Итоговые мероприятия (награждение, пресс-анонсы, пресс-релизы, пост-релизы, презентации регионального участия в СМИ, фотографии) предоставляются в адрес Конкурса и публикуются как новости на всех сайтах организаторов.

11. Финансирование конкурса

Конкурс проводится с использованием средств гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

12. Заключительные положения

Все решения относительно спорных вопросов, судейства, запросов от участников конкурса принимают только Организаторы конкурса, учитывая интересы всех лиц.

13. Организационный комитет.

12.1. Адрес: Москва, Трубниковский переулок, 15, стр. 1

12.2. Контактный телефон: +7 922 006 51 37 – Елена Самойлова

12.3. Электронная почта: kino.pedagogika@institutdetstva.ru

13.4. Сайт: институтвоспитания.рф, кинопедагогика.рф, zeroplus.tv

13.5. Социальные сети:

https://vk.com/institut_vospitaniya

https://www.instagram.com/institut_vospitaniya/

<https://vk.com/zeroplusfest>

ЗАЯВКА
на участие в Первом
Всероссийском открытом конкурсе «Киноигра»

| | |
|--|--|
| Фамилия Имя Отчество участника/ов | |
| Ваш возраст | |
| Укажите название и адрес места учебы / работы | |
| Укажите регион и населенный пункт, в котором Вы проживаете | |
| Укажите Вашу должность или статус учащегося | |
| Укажите контактный телефон (мобильный) | |
| Укажите свой e-mail | |
| Укажите ссылки на выбранный для киноигры фильм/фильмы | |
| Укажите направление разработанной игры (<i>настольные, ролевые, компьютерные, челленджи, интеллектуальные, стратегические, развивающие, сценические, полигонные</i>) | |
| Укажите ссылку на скачивание конкурсной работы "Киноигра" | |

Заполнять по ссылке: <https://forms.gle/mWW5qBHsQwwmtnTb8>

Критерии оценки Конкурсных работ

1. Оригинальность игры;
2. Логичность и последовательность игры;
3. Обширный развивающий потенциал игры;
4. Воспитательный потенциал игры;
5. Сложность и многоуровневость игры;
6. Применение нестандартных медиаресурсов;
7. Интересные и красочные дополнительные материалы;

Каждый критерий оценивается по 5-ти бальной системе.