

## **Золотное шитье признали туристическим брендом Тюменской области**

*24 сентября в городе Тобольске прошёл круглый стол по теме  
«Традиции золотого шитья в системе туристской дестинации  
Тюменской области»*

Организаторами мероприятия выступили: Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник, Клуб ЮНЕСКО «Сибирские золотошвеи» и Тюменское региональное отделение «Союз женщин России».



Эксперты в сфере туризма и сохранения культурного наследия признали золотное шитье новым туристическим брендом Тюменской области. Богатые национальные традиции, уникальные коллекции музейных фондов Тюменского края послужили основанием для возрождения золотошвейного искусства в регионе.



Помимо архивных документов, свидетельствующих о бытовании промысла, сохранились и древние техники шитья, и старинные образцы XVIII - начала XX в.в. Традиции церковного золотного шитья бережно хранят сёстры Иоанно-Введенского женского монастыря под Тобольском. Светское направление возрождает и развивает Тюменская мастерская "Сибирские золотошвейи". В 2020 году был разработан туристический маршрут, который получил высшую награду Гран-При на II Молодежном конкурсе проектов по продвижению туристического потенциала территорий

Большого Урала в рамках VIII Международного туристского Форума в Екатеринбурге.



В своем выступлении магистр музеологии - инициатор возрождения старинного промысла Елена Сулейманова отметила, что золотное шитье занимало важное место в декоративном творчестве народов Тюменского края. Им украшалась одежда, головные уборы, предметы домашнего обихода, церковная атрибутика и одеяния священнослужителей. Широкое распространение традиций золотного шитья в Сибири, начиная с XVIII века, подтверждается архивными документами и памятниками золотошвейного искусства. Тобольский музей Семьи императора Николая II подготовил специальную выставку «Нитями золотными по свету», на которой представил уникальную коллекцию драгоценных предметов, расшитых золотом, серебром и жемчугом - русский народный женский костюм, кокошники, пояса и головные уборы, детали церковного облачения. Участники круглого стола

предложили новое направление для сохранения старинного промысла - это создание сувениров и сибирских украшений, которые бы объединили культуру и национальные традиции народов, проживающих в Тюменской области.



Как отметила Елена Гертрудовна, обязательно с учетом региональных особенностей и на основе исторических образцов золотного шитья, изготовленных в Сибири. Для мозгового штурма было принято решение привлечь дизайнеров одежды, модельеров и мастеров из национальных культурных автономий.

***Пресс-служба Клуба ЮНЕСКО «Сибирские золотошвеи»***