



ПРАВИТЕЛЬСТВО ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЩЕСТВЕННАЯ ПАЛАТА ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ТОБОЛЬСКАЯ МИТРОПОЛИЯ РПЦ  
РО ООГО «АССАМБЛЕЯ НАРОДОВ РОССИИ»  
ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФГБОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
ФГБОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ТРО РОССИЙСКОЕ ПРОФЕССОРСКОЕ СОБРАНИЕ  
ТРО МОО «ВСЕМИРНЫЙ РУССКИЙ НАРОДНЫЙ СОБОР»  
ТООО «ОБЩЕСТВО РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ»  
ТРО ООО «СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ»

## ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО №1

**Уважаемые коллеги!**

Приглашаем вас принять участие в **XLVIII Международной научно-практической конференции «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ И СБЕРЕЖЕНИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ»**, посвященной Дням славянской письменности и культуры, 80-летней годовщине Победы в Великой Отечественной войне, Году защитника Отечества в России, Году Героев в Тюменской области и другим значимым в общественном пространстве России и нашем сибирском регионе событиям и личностям, памятные даты которых приходятся на **2025** год, а именно:

- **405 лет со времени учреждения (1620) особой Сибирской епархии с кафедрой в Тобольске**
- **375 лет со дня рождения митрополита Сибирского и Тобольского Филофея Лещинского (1650–1727)**
- **260 лет со дня рождения Панкратия Платоновича Сумарокова (1765–1814), ссыльного поэта, создателя тобольского литературного кружка**
- **210 лет со дня рождения Петра Павловича Ершова 8 (22 февраля) (1815–1869), уроженца Тобольской губернии, поэта, автора сказки «Конек-Горбунок»**
- **165 лет со дня рождения Антона Павловича Чехова (1860–1904), русского писателя, предпринявшего 135 лет назад (1890) путешествие по Сибири на Сахалин через Тюмень и Ишим**
- **145 лет со дня рождения Александра Степановича Грина (Гриневского), 1880–1932) писателя-романтика. Был сослан в Тобольск, находился в пересыльной тюрьме в Тюмени (1906)**
- **130-летие русского поэта Сергея Есенина (1895–1925)**
- **130-летие академика Виктора Владимировича Виноградова (1895–1969), выдающегося филолога XX века, находившегося в эвакуации в Тобольске в годы Великой Отечественной войны (1941–1943)**
- **125 лет со дня рождения Павла Ивановича Рощевского (1900–1976), доктора исторических наук, профессора**
- **100 лет со дня рождения Евгения Александровича Жукова (1925-2016), первого ректора Тюменского медицинского института (в настоящее время Тюменский государственный медицинский университет)**

- **100-летие Авенира Владимировича Проскурякова (1925), композитора, заслуженного работника РФ, художественного руководителя Тюменской филармонии в 50-70-е годы XX столетия**
- **95 лет со дня рождения доктора педагогических наук Владимира Ильича Загвязинского (1930 – 2021), профессора ТюмГУ, заслуженного деятеля науки РФ**
- **95 лет со дня рождения Юрия Александровича Гуляева (1930–1986), выдающегося певца и композитора, народного артиста СССР, уроженца Тюмени**
- **90 лет со дня рождения тюменского писателя Зота Корниловича Тоболкина (1935 – 2014)**
- **85 лет со дня рождения Владимира Ильича Шарпатов (1940), Героя России**

Конференция пройдет в **смешанном (очном и дистанционном) формате 23 мая 2025 года**. Пленарное заседание состоится в ДК «Нефтяник» им. В. И. Муравленко (ул. Осипенко, 1) в 13–00.

Организаторы рассматривают конференцию как открытую дискуссионную площадку, на которой новые в современной гуманитарной повестке дня аксиологические проблемы раскрываются в парадигме вечных ценностей с учетом духовно-нравственного опыта предшественников (церковных и общественных деятелей, ученых, педагогов, писателей), запечатленного в их произведениях, созданных на русском и других славянских языках.

На конференции **планируется обсуждение следующих основных проблемных вопросов:**

**I. Российская государственность в XXI веке:** вызовы, угрозы, защита Отечества

1. Русская литература, культура и искусство в духовных поисках.
2. Военная тема в произведениях писателей-фронтовиков.
3. Тюмень в годы Великой Отечественной войны и Специальной военной операции.

**II. Православие в Сибири:** история, традиции, современность.

1. Церковь, казачество, армия: сотрудничество на благо Отечества.
2. Библейский текст и его актуальное восприятие.

**III. Историческая и культурная память** и их роль в сохранении российской, русской и национальной безопасности.

1. Культура и антикультура. Нематериальное культурное наследие.
2. Проблемы защиты традиционных российских духовно-нравственных ценностей.
3. Тюменские писатели о Великой Отечественной войне и СВО
4. Аксиология современного медиапространства. Блогосфера и соцсети как важная часть просветительского «окормления» и заботы.

**IV. Русский язык в межкультурной коммуникации и государственной политике.**

1. Текст в семиотике и лингвистике.
2. Сопоставительные исследования языков и культур.
3. Проблемы обучения русскому языку детей мигрантов в школах с полиэтническим составом учащихся и пути их решения.
4. Изучение русского языка в онлайн-среде: возможности и специфика.

**V. Будущее Отечества в руках Учителя.** Возрастание роли педагога и наставника в современных условиях века цифровизации и трансформации.

1. Традиции и инновации в обучении русскому языку и литературе в основной и высшей школе. Цифровые ресурсы в преподавании.
2. Отцы, дети и внуки Великой Победы. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей и молодежи на примере заветов отцов и участников СВО.

3. Духовно-нравственные практики в дошкольном, школьном, вузовском образовании, в учреждениях культуры и социально-ориентированных некоммерческих организациях.

В рамках конференции планируется проведение выставок и тематических круглых столов, секционных заседаний. Материалы конференции будут опубликованы в сборнике научных статей с присвоением кодов ISBN, УДК, ББК.

Участники конференции получают сертификаты. Оргкомитет оставляет за собой право пригласить авторов отдельных статей для дальнейшего сотрудничества и публикации их научных работ в специальном номере журнала «Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanitates» после двойного слепого рецензирования материалов редакцией.

Заявки на участие в конференции просим прислать **не позднее 12 мая 2025 г.**, статьи – **до 1 сентября 2025 г.** Требования к оформлению статей – в приложении к информационному письму. Заявки и материалы для публикации направлять по адресу: [konf48@utmn.ru](mailto:konf48@utmn.ru)

План мероприятий празднования Дней славянской письменности и культуры и программа конференции будут направлены дополнительно.

*Оргкомитет конференции*



**Заявка на участие в Международной научной конференции  
«СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ И СБЕРЕЖЕНИЯ КУЛЬТУРНО-  
ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ» (Тюмень, 24 мая 2025 года)**

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Полное название организации	
Должность (с указанием подразделения / кафедры)	
Для студентов – информация о научном руководителе: ФИО, учёная степень, учёное звание	
Адрес электронной почты	
Контактный телефон (с кодом)	
Тема доклада (сообщения)	
Проблемный вопрос (из предложенных выше)	
Форма участия (нужное отметить)	очная / заочная
Необходимость официального приглашения для оформления командировки (нужное отметить)	Да / Нет

Приложение 2

**Требования к оформлению статей**

1. Объем готовой работы не должен превышать 5–6 страниц А4 (включая список литературы).
2. Для набора текста, формул и таблиц следует использовать редактор Microsoft Word.

3. Параметры текстового редактора:  
формат страницы: А4, ориентация листа – книжная, без переносов;  
поля: левое – 3 см, остальные по 2 см; шрифт Times New Roman, размер – 12;  
межстрочный интервал – 1; выравнивание по ширине; абзацный отступ – 1,25 см.
4. Оформление текста:  
первая строка (шрифт – жирный курсив, выравнивание по правому краю) – **ФИО**  
автора, город (*г. Тюмень*);  
через 1 строку (прописными, жирными буквами, выравнивание по центру строки) – **НАЗВАНИЕ СТАТЬИ**;  
через 1 строку – аннотация на русском языке;  
следующая строка – ключевые слова на русском языке (5-7 слов и словосочетаний);  
следующая строка – аннотация на английском языке;  
следующая строка – ключевые слова на английском языке;  
через 1 строку – текст статьи;  
через 1 строку (шрифт – жирный курсив, выравнивание по центру) – **Литература**.  
Список литературы в алфавитном порядке с автоматической нумерацией.
5. Ссылки в тексте на соответствующий источник из списка литературы оформляются в квадратных скобках, например, текстовый источник – [3: 190] или электронный источник – [4]. Использование автоматических постраничных ссылок не допускается.
6. В списке литературы просим указывать не интернет-ссылку, а «бумажную» версию источника с информацией о месте издания, издательстве и количестве страниц; и только в случае отсутствия «бумажной» версии – интернет-адрес с указанием даты обращения.
7. Используемые в статье изображения должны быть в формате jpg. Все рисунки и таблицы должны быть пронумерованы и снабжены подписями и расположены в тексте там, где требуется по смыслу, а не в конце документа (шрифт – жирный курсив, выравнивание по правому краю) – **Рис. 1. Название рисунка** или **Табл. 1. Название таблицы**.
8. Просим обратить внимание на нюансы оформления списка литературы!

#### Пример оформления списка литературы

1. Гозенпуд, А. А. Достоевский и музыка / А. А. Гозенпуд. — Ленинград : Музыка. Ленинградское отделение, 1971. — 173 с. — Текст : непосредственный.
2. Мостицкая, Н. Д. Духовные искания интеллигенции Серебряного века как поиск «праздничности» / Н. Д. Мостицкая. — Текст : непосредственный // Человек и культура. — 2018. — № 6. — С. 1–9.
3. Попова, Л. В. Демонизм в поэзии Серебряного века / Л. В. Попова. — Текст : электронный // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. — 2013. — № 6. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/demonizm-v-poezii-serebryanogo-veka> (дата обращения: 28.02.2024).
4. Ярин, А. Вольфганг Якобсен, Хайке Клапдор: «Набоков. Берлин. Кино» / А. Ярин. — Текст : электронный // Искусство кино [сайт]. — 1998. — 9 сент. — URL: <https://old.kinoart.ru/archive/1998/09/n9-article31> (дата обращения: 20.03.2024).